

Mode

Ingrid Loschek

im 20. Jahrhundert

Eine Kulturgeschichte unserer Zeit

Bruckmann München

Inhaltsverzeichnis

Vorabend des Ersten Weltkriegs 12 – Deutschland 13 – Erster Weltkrieg 13 – Zusammenbruch 14 – Abdankung des Kaisers 14 – Friedenslösung 15 – Stellung der Frau 15. 1910–1919

Expressionismus 16 – Malerei 16 – Futurismus 18 – »Der Sturm« 18 – Literatur 18 – Dada 20 – Theater 20.

Damenmode 21 – 1906/07–1914 21 – Pariser Haute Couture 22 – Poiret 22 – Fortuny 24 – Wiener Werkstätte 24 – Gerade, enger Rock 24 – Humpelrock 27 – Hosenrock 27 – Tangomode 27 – Tageskleid 29 – Bluse 29 – Abendkleid 31 – Kostüm 31 – Mantel 31 – Farben 33 – Kopfbedeckung 33 – Frisur 34 – Schuhe 34 – Strümpfe 34 – Unterwäsche 35 – Accessoires 36 – Handtasche 36 – Handschuhe 36 – Schirm 36 – Sportkleidung 36 – Backfischkleidung 38 – Mode im Ersten Weltkrieg 38 – Deutsche Mode 39 – Kriegskrinoline 39 – Gerade Kleider 41 – Berliner Haute Couture 43 – Haas-Heye 44 – Arbeitskleidung 45 – Hose 46 – Herrenmode 46 – Konfektion 48 – Jackett- oder Sakkoanzug 48 – Farben 48 – Gehrock 48 – Cutaway 49 – Smoking 50 – Frack 50 – Hemd 51 – Krawatte 52 – Mantel 52 – Hut 52 – Schuhe 54 – Accessoires 54 – Sportkleidung 55 – Mode im Ersten Weltkrieg 56.

Goldene zwanziger Jahre 57 – Kriegsgewinnler 58 – Weimarer Republik 58 – Ära Stresemann 60 – Zusammenbruch der Republik 60 – Wandel der Frau 60 – Freizügigkeit 62 – Berlin 62. 1920–1929

Bildende Kunst 63 – Neue Sachlichkeit 63 – Surrealismus 63 – Bauhaus 63 – Theater 64 – Revue und Operette 65 – Film 66.

Damenmode, Vorbilder 67 – Modezeitschriften 69 – Pariser Mode 69 – Chanel 70 – Lanvin 71 – Molyneux 71 – Patou 71 – Berlin 71 – Modenschau 72 – Kurz oder lang? 72 – Tageskleid 73 – 1920–1923 75 – 1924–1929 76 – Abendkleid 76 – Schmuck 78 – Stilkleid 78 – Mantel 78 – Pelz 82 – Jackenkleid und Kostüm 82 – Jumper 82 – Garçonne 82 – Frisur 86 – Hut 87 – Schminke 87 – Unterwäsche 89 – Pyjama 90 – Strümpfe 91 – Schuhe 91 – Stoffe und Farben 91 – Sportkleidung 92 – Herrenmode 96 – Deutschland 96 – Dandymode 97 – Modevorbilder 100 – Knize 100 – Stresemann 102 – Sakkoanzug 102 – Repräsentations- und Abendanzug 104 – Hemd 104 – Krawatte 104 – Cachenez 106 – Mantel 106 – Sportkleidung 107.

Nationalsozialismus, Hitler 108 – Grundlagen 108 – Propaganda 109 – Machtergreifung 109 – Emigration 111 – Gleichschaltung 111 – Natio- 1930–1939

nale Erhebung 112 – Außenpolitik 114 – Recht auf Liebe 114 – Erziehung 114.

Gleichgeschaltete und entartete Kunst 115 – Malerei 115 – Plastik 117 – Architektur 117 – Literatur und Theater 118 – Film 118.

Mode und Politik 120 – Damenmode, Vorbilder 122 – Pariser Haute Couture 122 – Vionnet 122 – Schiaparelli 124 – Rochas 124 – Grès 124 – Balenciaga 124 – Lelong, Piquet, Mainbocher 124 – Berlin 125 – Wien 126 – London 126 – Tageskleid 126 – Abendkleid 128 – Kostüm 128 – Mantel 131 – Hut 131 – Frisur 133 – Schminke 133 – Mieder 135 – Reißverschluß 136 – Sportkleidung 136 – Herrenmode 138 – Sakkoanzug 138 – Hemd 138 – Krawatte 138 – Abendanzug 141 – Mantel 141 – Hut 141 – Schuhe 141 – Sportkleidung 141.

1940–1949 Jahre des Siegs 143 – Vermehrungsbefehl 144 – Sieg oder Untergang 144 – Nach 1945 145 – Nachkriegsdeutschland 145 – Flüchtlingselend 145 – Zonenleben 145 – Wirtschaft 146 – Weg zur Weltpolitik 146.

Kunstraub 147 – Malerei nach 1945 147 – Abstrakter Expressionismus 147 – Literatur und Theater 148.

Nach 1945 149 – Damenmode im Zweiten Weltkrieg 149 – Haute Couture 151 – Tageskleid 152 – Kostüm 153 – Frisur 153 – Kopfbedeckung 153 – Schuhe 153 – Söckchen 154 – Nachtgewand 156 – Nach 1945 156 – Pariser Haute Couture 156 – Dior 156 – New Look 156 – Enge Linie 158 – Schnitt-Technik 160 – Deutschland 160 – Berliner Haute Couture 163 – Tageskleid 163 – Abendkleid 164 – Kostüm 164 – Mantel 165 – Schuhe 165 – Hut 167 – Amerikas Einfluß 167 – Jugend 167 – Existenzialismus 167 – Herrenmode 167 – Nach 1945 167 – Sakkoanzug 168 – Hemd 170 – Mantel 170 – Schirmmütze 170 – Sockenhalter 170 – Frisur und Bart 170 – Tätowierung 170.

1950–1959 Ära Adenauer 172 – Geteiltes Deutschland 173 – »Europa« 173 – Kalter Krieg 174 – Wirtschaftspolitik 174.

Automation 176 – Kunst im Alltag 177 – Rockmusik 177 – Fernsehen 179 – Film 180.

Mode, ein Millionengeschäft 183 – Konfektion 183 – Jugend 183 – Damenmode, Haute Couture 184 – Feste 184 – Mannequins 184 – Modevorbilder 186 – Modejournale 189 – Modenschau 190 – Pariser Haute Couture, Dior 190 – 1950, Vertikallinie 190 – Gestreckte Linie 191 – 1952, Schlangenlinie 191 – Fath und Dessès 192 – Givenchy 193 – Diors Profilierte Linie 193 – 1953, Tulpenlinie 193 – Chanel 195 – 1953/54, Kuppellinie 195 – Balmain's »Jolie Madame« 196 – Fath's Römischer Bogen 201 – Trauer um Fath 201 – Diors Maiglöckchen-Linie 201 – Diors H-Linie 201 – Balenciagas I-Linie 203 – 1955, Diors A-Linie 203 –

Y-Linie 203 – 1956, Pfeillinie 203 – Lanvin-Castillo 203 – 1957 Sacklinie 204 – Tonnenlinie 204 – Givenchys Ballon-Look 204 – 1957, Trauer um Dior 204 – Saint Laurent 204 – Trapezlinie 204 – Alta Moda Italiana 207 – Deutsche Haute Couture 209 – Oestergaard 209 – Schwichtenberg 209 – Becker 209 – Schulze-Varell 209 – Topell 211 – Richter 211 – Modevorschriften 211 – Tageskleid 212 – Sommerkleider 213 – Cocktailkleid 216 – Abendkleid 216 – Halbrock 218 – Gürtel 218 – Bluse 218 – Kostüme und Jackenkleider 218 – Mantel 220 – Frisur 220 – Make-up 220 – Hut 220 – Handschuhe 222 – Schuhe 222 – Unterwäsche 222 – Baby Doll 224 – Stoffe 224 – Teenager, Idole und Mode 226 – Fischerhose 226 – Jeans 226 – »Halbstarken-Bräute« 228 – Sportkleidung 228 – Herrenmode 232 – England 232 – Italien 232 – Deutschland 233 – Dietl 233 – Teenager 233 – Halbstarke 233 – Sakkoanzug 234 – Hemd 235 – Krawatte 236 – Mantel 236 – Hut 236 – Schuhe 236 – Freizeitkleidung 236.

Weltpolitik 239 – Berlin 239 – Kuba 239 – Vietnam 240 – Innenpolitik 240 – Studentenunruhen 241 – Hippies 241 – Gammler 243 – Sexwelle 243 – Raumfahrt 243 – Atomzeitalter, Epoche der Gewalt? 245. Bildende Kunst 245 – Op-Art 245 – Pop-Art 245 – Happening 246 – Theater 247 – Pop-Musik 248.

Junge Mode 248 – Modevorbilder 250 – Jacky Kennedy 250 – Twiggy 252 – Prêt-à-porter und Boutiquemode 252 – St.-Tropez-Stil 254 – Op-Art als Modevorbild 254 – England 254 – Mary Quant 256 – Biba 256 – Mini-Rock 257 – Feinstrumpfhose 260 – Hosenanzug 260 – Weltraum-Look 262 – Courrèges 262 – Utopische Kleidung 262 – Féraud, Cardin, Rabanne 262 – Hippie-Mode 262 – Schiwago-Look 264 – Transparent-Look 264 – Romantik-Look 264 – Blue jeans 266 – T-Shirt 267 – Kopfbedeckung 267 – Frisur 267 – Perücke 269 – Make-up 270 – Schuhe 271 – Sonnenbrille 271 – Modeschmuck 274 – Sportmode 274 – Bademode 276 – Herrenmode 277 – Sakkoanzug 277 – Abendanzug 277 – Hemd 279 – Krawatte 279 – Pullover 279 – Hose 280 – Blue jeans 281 – Levi Strauss 281 – T-Shirt 281 – Mantel 281 – Hut 284 – Schuhe 284 – Frisur 284 – Herrenkosmetik 286 – Gammler-Stil 286 – Freizeitkleidung 286.

Terrorismus 289 – Pazifismus 289 – Energiegewinnung und Umweltschutz 289 – »Papstjahr« 290 – Drogen und Sekten 290 – Alternative 291 – Internationale Lage 291.

Land-Art 291 – Concept-Art und Ideenkunst 292 – Theater 292.

Modetrends 293 – Haute Couture und Prêt-à-porter 294 – Modebusiness 295 – Mini-Midi-Maxi 295 – Slit-Look 297 – Hot pants 297 – Slin-

ky-Look 297 – Nostalgie-Welle 297 – Romantik-Look 301 – Kaftankleider 301 – China-Look 301 – 1976, Beduinen-Look 301 – Zwiebel-Look 301 – Folklore-Look 302 – Turban 302 – 1977/78, »Nationale Looks« 302 – Punk 302 – »Oversize« und Boxerschultern 304 – Hose 304 – Jeans 306 – Disko-Mode 308 – Hosen-Anzug 308 – Schuhe 308 – Bademode 311 – Herrenmode – Trends 311 – Sakkoanzug 314 – Mantel 317 – Freizeitmode 317 – Frisur 317.

1980–1984 Neuwahlen 319 – Friedensbewegung 319 – Kampf um Demokratie 321 – Weltraumfahrt 321.

Aerobic, Robot- und Break-Dance 322 – Rubik-Würfel 322 – Ausstellungen 322 – Video, Kabelfernsehen oder Kino? 322 – Theater 324.

Mode 326 – Kastenform 326 – Mini 328 – Pagenhosen und Bermudas 328 – Pullover 328 – Neo-Eleganz 328 – Farben 333 – Stoffe 333 – Leder 333 – Alcantara 333 – Pelz 333 – Punk- und Fetzen-Look 337 – Accessoires 337 – Modeschmuck 338 – Bademode 338 – Herrenmode 340 – Freizeitmode 340 – Mantel 340 – Abendmode 340 – Mode-Zukunft? 340.

Anhang Anmerkungen 342 – Ergänzende Literatur zu den Anmerkungen 344 – Namen- und Sachregister 348 – Bildnachweis 352