

INHALT

I. Traumerleben

Über mein Traumerleben	7
Die Befreiung vom Joch	11
Die Kunst der Irren	13
Bekenntnis	18
Aus halbvergessenem Lande	19
Zur Eröffnung einer Kubin-Ausstellung	25
Angst und Bangigkeit	27
Was ist Ihr unerfüllter Traum?	28
Fragment eines Weltbildes	29
Dämmerungswelten	39
Malerei des Übersinnlichen	43
Das Schaffen aus dem Unbewußten	46
Zur Gelassenheit im Alter	48
Sollen wir modern sein?	48
Was halten Sie von der Kulturkrise?	49

II. Die Arbeit des Zeichners

Über den Wert der Kritik	53
Der Zeichner	55
Rhythmus und Konstruktion	60
Brief über die großen Meister	62
Die Federzeichnung	65
Glück oder Tüchtigkeit?	68
Wie ich illustriere	69
Feststellungen 1949	77

III. Begegnungen mit Zeitgenossen

Erinnerung an Max Dauthendey	83
Erinnerungen an Hans von Weber	85
Über Magnus Hirschfeld	88
Dem sechzigjährigen Slevogt	89
Begegnung mit Mynona	91
Erinnerungen an Oscar A. H. Schmitz	97
Kollege Großmann	103
Reinhold Koepfel, dem Maler des bayerischen Waldes, zum 50. Geburtstag	111
Über die Malerin Margarete Bilger	115

IV. Geschichten und Bildergeschichten

Der Ritt über den Paß	119
Der müde Sultan	124
Die Jagd auf den Vampir	128
Der Einschleicher	132
Die Mooshexe	137
Der letzte Landstreicher	141
Engländerinnen	144
Eine Wette	147
Der Schrei aus dem Dunkel	151
Ali, der Schimmelhengst	158

V. Bücher

Lieblingsbücher	165
S. Friedlaender, Schöpferische Indifferenz	166
Vorwort zu Friedrich Huch, Neue Träume	170
Helle Nacht	174
Vorwort zu August Strindberg, Nach Damaskus	176
Schlußbemerkung zu Alfred Kubin, Der Guckkasten	179
Oscar A. H.	179
Vorwort zu Alfred Kubin, Heimliche Welt	183
Julius Meier-Graefe	185
Zu Georges Anquetil, Ehen zu Dritt. Das Recht auf die Geliebte	187
Zu § 297, 3 STGB	188
Vorbemerkung zu Alfred Kubin, Orbis Pictus	189
Bücher, die man schenken möchte	190
Alfred Kubin, Vom Schreibtisch eines Zeichners	191
Nachwort	193
Werkverzeichnis	203
Inhalt	215