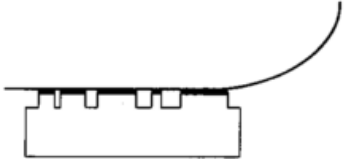
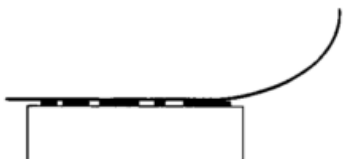




# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Gert von der Osten	5	Glasklischeedruck (Cliché verre)	62
Einführung von Hella Robels, Richard Kreidler und Heijo Klein	7	Vernis mou (Weichgrund)	62
I. Hochdruck von Hella Robels	13	III. Flachdruck von Richard Kreidler Lithographie	63
			
Stempeldruck	16	IV. Siebdruck von Heijo Klein	77
Tapadruk der Südsee	16		
Zeugdruck	16	Handsiebdruck	77
Tapetenhanddruck	16	Maschinelles Siebdruck	78
Holzschnitt	17	Fotomechanische Siebschablonen	78
Metallschnitt	22	Siebdruck-Maschinen	78
Farbholzschnitt	22	V. Maschinelle Druckverfahren von Heijo Klein	85
Holzchnitt zur Rubenszeit	25	A Hochdruck	85
Holzchnitt im 19. Jahrhundert	26	Strichätzung	85
Holzstich	26	Rasterätzung (Autotypie)	86
Der ostasiatische Farbholzschnitt	28	Farbauszüge	88
Der Flächenholzschnitt seit dem Ende des 19. Jahrhunderts	28	Druckformvorbereitung	89
Linolschnitt	34	Maschinen für den Hochdruck	89
Montage- und Prägedruck	34	B Tiefdruck	90
II. Tiefdruck von Hella Robels	36	Heliogravüre	90
		Rakeltiefdruck (Kupfertiefdruck)	91
Kupferstich	39	C Flachdruck	92
Stahlstich	45	Lichtdruck	92
Schabkunst (Mezzotint)	46	Fotolithographie	92
Radierung und Kalte Nadel	46	Offsetdruck	94
Aquatinta	52	Literaturverzeichnis	101
Crayon- und Punktiermanier	52		
Farbstich	54		
Die Radierung und ihre Abarten im 19. und 20. Jahrhundert	54		