

Das Urteil über die römische Kunst _____ 21

VISION EINER GEEINTEN GESELLSCHAFT
GRIECHISCHE UND RÖMISCHE KUNST – WINCKELMANN
KUNSTWOLLEN – HEUTIGER STANDPUNKT
GRIECHISCHE UND RÖMISCHE STRUKTUR
SINN EINER RÖMISCHEN KUNSTGESCHICHTE

Roms Aufstieg zur Weltmacht _____ 31

DIE WÖLFIN VOM KAPITOL ALS SYMBOL ROMS
AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTWERDUNG
VEREINZELTE ZEUGNISSE
KRIEGER UND BAUERN – MENSCHENBILD
KUNST IN ROM – RÖMISCHE KUNST
ROM UND ITALIEN
ROM UND ALEXANDER
ROM UND DIE HELLENISTISCHE STAATENWELT

Die römische Revolution und die Übernahme des Führungsanspruchs in der Kunst _____ 53

MASSE, GRUPPE, INDIVIDUUM
PORTRÄTKUNST – DAS BILDNIS CAESARS
HERRSCHAFTSANSPRUCH – HERRSCHAFTSAUFTRAG
PLEBEJISCHE UND PATRIZISCHE KUNST
DIE HEERESREFORM DES MARIUS
WANDMALEREI

Das Zeitalter des Kaisers Augustus _____ 95

EIN NEUES WELTBILD
DAS PROGRAMM OCTAVIANS – APOLLINISCHE KUNST
MIMUS VITAE
BILD DES PRINCEPS
FORUM AUGUSTUM – TRIUMPHUS
ARA PACIS – PAX ROMANA
VILLA FARNESINA – ELYSIUM

Das julisch-claudische Kaiserhaus _____ 139

VOLLENDUNG
BEWAHRUNG
AUFLEHNUNG
DURCHBRUCH DER PHANTASIE

Die Zeit der Flavischen Kaiser _____ 169

IM SPANNUNGSFELD DER GEGENSÄTZE
REPUBLICANISCHER GEIST UND PRINZIPAT
BAUEN FÜR DAS VOLK
BAUEN FÜR DEN HERRN
EINE NEUE GRÖSSENORDNUNG
NÜCHTERNHEIT UND ÜBERSCHWANG
DER AUTOKRATOR

Nerva und Traian _____ 197

HERRSCHAFT DER BESTEN
SIEGE AN DEN GRENZEN
REICHSKUNST
KUNST ALS PROPAGANDA

Hadrian und Antoninus Pius _____ 219

UNBEGRENZTE MÖGLICHKEITEN
SPIEL DER PHANTASIE UND EIGENE BEGRENZUNG
BILDUNG, SCHÖNHEIT, PIETAS
EINE HEILE WELT?
INNERE WIDERSPRÜCHE

Marcus Aurelius, Lucius Verus, Commodus und der Stilwandel in der spätantoninischen Kunst 243

ÄUSSERE WIDERSPRÜCHE
PHILOSOPHIE UND HERRSCHAFT
HERRSCHAFT UND GENUSS
ANZEICHEN EINER KRISE
KRIEG, BARBARENEINFÄLLE, HUNGER
DURCHBRUCH DER KRISE
STILWANDEL

Das severische Kaiserhaus _____ 271

AN DER SCHWELLE ZUR SPÄTANTIKE
WANDLUNGEN DES KAISERBILDES
KAMPF UM DIE INNERE UND ÄUSSERE SICHERHEIT
CONSTITUTIO ANTONINIANA – VOLLENDUNG DER REICHSEINHEIT
ORIENT UND OKZIDENT
FORTSCHRITT DER KRISE

Die Zeit der Soldatenkaiser _____ 293

HERRSCHAFT DES MILITÄRS
UMSCHICHTUNG
ÄUSSERE EINFLÜSSE
BEWUSSTSEIN DER KRISE
REALISMUS, EXPRESSIONISMUS, SYMBOLISMUS
MACHT, GEWALT, UNSICHERHEIT
GESTALTUNG EINER INNEREN WELT
RÜCKBESINNUNG

Die Tetrarchie und der Sieg des Christentums unter Konstantin dem Großen _____ 333

WIEDERHERSTELLUNG DES REICHES
RUHE UND ORDNUNG
ERSTARRUNG
EIN NEUES IDEAL
GRÖSSE, VEREINFACHUNG, STEREOMETRIE
EIN NEUES ROM

Bilddokumentation _____ 365

Bilderklärungen _____ 479

Architektur und Urbanistik im Römischen Weltreich _____ 491

Römische Mauer- und Wölbetechnik, Bauschmuck, Grundtypen römischer Baukunst 603

Götter _____ 626

Zeittafel _____ 627

Dynastien _____ 630

Die Künstler im Römischen Weltreich _____ 633

ARCHITEKTEN, BILDHAUER, MALER,
DICHTER, SCHRIFTSTELLER, HISTORIKER,
GEOGRAPHEN, PHILOSOPHEN