

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	11
„Alles ist einfach und glatt“ Zur Dialektik der Ornamentlosigkeit von Mara Reissberger und Peter Haiko .....	13
Schein und Sein — Form und Funktion 1800 Das moderne Möbel 1900 von Christian Witt-Döring .....	21
Das neue Kleid — 1800 und 1900 von Reingard Witzmann .....	73
Biedermeier als Erzieher von J. A. Lux .....	85
Katalogteil .....	97
Umbruch .....	98
Antike als Vorbild .....	108
Englischer Einfluß .....	120
Moderne Formen um 1800 .....	129
Aufbruch .....	226
Angelsächsischer Einfluß .....	240
Klassizismus als Vorbild .....	252
Moderne Formen um 1900 .....	259
Abkürzungsverzeichnis, Hinweise und Fotonachweis .....	382