

Alfred Jarry

# Œuvres complètes

sous la direction d'Henri Béhar

Tome IV

Édition critique par Henri Béhar, Paul Edwards,  
Matthieu Gosztola et Jean-Paul Morel

PARIS  
CLASSIQUES GARNIER  
2016

# TABLE DES MATIÈRES

CONVENTIONS ET SIGLES .....	7
-----------------------------	---

## UBU ENCHAÎNÉ

NOTICE .....	11
UBU ENCHAÎNÉ	
5 actes .....	19
TEXTES COMPLÉMENTAIRES .....	73

## ALMANACH ILLUSTRÉ DU PÈRE UBU (XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

NOTICE .....	79
--------------	----

## ALMANACH DU PÈRE UBU

CALENDRIER .....	109
CONFESSON D'UN ENFANT DU SIÈCLE	
Commentaires du Père Ubu sur les événements récents .....	123

## CONNAISSANCES UTILES ET INVENTIONS NOUVELLES

Lettre confidentielle du Père Ubu . . . . .	139
ORDRE DE LA GIDOUILLE . . . . .	143
UBU COLONIAL . . . . .	149
ANNEXE.	
Tatane (2 <sup>e</sup> version) . . . . .	181

## LA CHANDELLE VERTE

## LUMIÈRES SUR LES CHOSES DE CE TEMPS

NOTICE . . . . .	187
------------------	-----

## [LA CHANDELLE VERTE]

SPÉCULATIONS . . . . .	209
GESTES . . . . .	325
VARIANTES . . . . .	663

## TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

NOTICE . . . . .	679
[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS] . . . . .	691

## LE TEMPS DANS L'ART

NOTICE . . . . .	803
[LE TEMPS DANS L'ART] . . . . .	807
VARIANTES . . . . .	815

## TEXTES CRITIQUES ET DIVERS (1900-1905)

[TEXTES CRITIQUES ET DIVERS] . . . . .	819
VARIANTES . . . . .	877
INDEX DES NOMS . . . . .	893