

# **„Mist auf Plakaten“**

**Aktionsplakate  
aus den Jahren 1967 bis 1976  
Elga+Gerulf Morgenstern-Hübner**

**von Wilfried Breyvogel**

Katalog zur Ausstellung  
im Haus der Essener Geschichte  
10. Juni - 29. September 2016

# Inhalt

**Vorwort von Manfred Bourrée ..... 4**

**Plakatkunst und Politik von Wilfried Breyvogel ..... 7**

**Kinder des Ruhrgebietes ..... 8**

**Vorzeichen ..... 9**

Der Tod des Studenten Benno Ohnesorg und die Folgen

**Aufschlag ..... 18**

Der erste Aufschlag der Grafiker Elga und Gerulf Morgenstern  
Gerulf Morgenstern vor der Presse

**Taktik ..... 23**

Die einfache Wahrheit und Klarheit des Gerulf Morgenstern |  
Biografisches und Konzeptionelles. Eine Skizze | Keine Werbung  
für eine Ware | Theorie und Praxis | Die visuelle Praxis als  
kritischer Blick | Die erneuerte Praxis | Spezielles und Besonderes

**Spiel 1 ..... 30**

Zwischenfazit und weiteres Vorgehen |  
Die Bilanz von Berlin? | Rechte und Pflichten des Sowjetbürgers |  
Histomat und Diamat | Rudi Dutschke: Autoritäre Strukturen in  
Gesellschaft und Wirtschaft | Schweigen ist Schuld – Vietnam  
| Vietnam–USA–Bundesrepublik | ...ihre Ohnmacht – Unsere  
Ohnmacht | SMV – Sandkastenspiel oder echte Aufgabe |  
Studenten wohnen demokratisch |

**Einwurf Exkurs: Chronologische Übersicht  
Konflikte um die theologischen Positionen... ..... 54**

**Spiel 2 ..... 60**

Das Vaterunser und die vaterlose Gesellschaft | Christlicher  
Glaube als Symptom ... | Sie liebt ihren eigenen Mist | Entwick-  
lungshilfe - unsere Sicherheit | Eröffnung des Studentenwohn-  
heims Karl-Barth-Haus | „Wir danken Dir, Gott, dass wir nicht  
sind wie diese da!“ | 2. Politisches Nachtgebet: Notunterkünfte in  
Essen | Unsere Unfähigkeit Gott zu loben zugleich Angst in der  
Schule | Strafanstalt Schule | Brüten Sie mit | Geburts-(Ort)-  
Wehen | Demokratisches Planen |

**Nachspiel ..... 114**

Links+Rechts-Radikalismus |  
Amnesty International – Mapetla Mohapi und Steve Biko