

Inhalt

Abkürzungen	6
Vorbemerkung	9
Einleitung	13
I. Kant	44
1. Transzendente Ästhetik und Einheit des Selbstbewußtseins	49
2. Noumenon und Ichvergessenheit: der dialektische Schein	54
3. Praktische Vernunft und die Idee einer Geschichtlichkeit in kritischer Absicht: Schein / Ideologie 1	62
II. Fichte	68
1. Die Grundsätze der Wissenschaftslehre von 1794	70
2. Die Mittelbarkeit des Setzens als Prinzip unauflösbarer Geschichtlichkeit: Schein / Ideologie 2	75
III. Hegel	83
1. Die Stufen des erscheinenden Wissens	85
2. Die Zerstörung spekulativer Negativität in der Abstraktion vom Werden: Schein / Ideologie 3	92
IV. Marx	100
1. Die spekulative Kritik der politischen Ökonomie: Wert und Wertform als Verlust der Sittlichkeit	101
2. Kritik der Ideologie und die praktische Tätigkeit des Ich: Schein / Ideologie 4	107
V. Die positive Verkehrung oder die verkehrte Positivität	121
1. Die Ideologisierung des An sich durch die sozialdemokratische Erbgemeinschaft	127
2. Exkurs über orthodoxen und revisionistischen Pragmatismus	139
VI. Reflexion und Handlung: Schein / Ideologie 5 (Schluß)	153
Anhang	168