

1. Die Webdesign-Galerie	17
2. Planung von Websites	29
2.1 Checkliste für Webdesigner	30
2.2 So verwenden Sie Pfade und Dateinamen richtig	31
Den Explorer richtig konfigurieren	31
Die goldenen Regeln für Dateinamen	33
Dateinamen HTML-gerecht benutzen	33
Relative und absolute Pfadangaben	34
Webdesign beginnt schon beim URL	37
2.3 8+3 und andere notwendige Konventionen	38
Kurze Dateinamen	39
Dateinamen für die Startseite	39
Umlaute und Sonderzeichen in der Webseite	40
Zeilenvorschub und Wagenrücklauf	42
2.4 Wieso, weshalb, warum: Zielplanung und Informationsdesign	43
Informationsgehalt	44
Website-Planung	44
Typische Fehler (vermeiden)	52
2.5 Auswahl des Werkzeugs	53
Programme für die eigentliche Webseite	53
Dateien auf den Webserver übertragen	57
Best viewed with	58
2.6 Website-Verwaltung und -Pflege	59
Vorlagen anlegen	60
Datenbankanbindung	60
Dateistruktur	61
2.7 Technische Voraussetzungen	61
Der Designer-PC	61
Der Webpace	62
3. Site-Navigation und -Elemente erstellen	65
3.1 Mit Konzept zum Erfolg: Inhalt und Struktur sind eine Einheit	65
Websites sind hierarchisch - Modelle und Konzepte	65
Site-Struktur am Beispiel	67
Storybord und Navigationsmodelle für Ihre Website	71
Vorsicht Falle: Von Sackgassen, toten Links und Orientierungsproblemen	73

3.2	Frames richtig einsetzen	74
	Hassliebe Frames	75
	HTML-Code für Frames	76
	Ein einfaches Frameset	76
	Navigation mit Hilfe von Frames	82
	Eine klassische Navigation erstellen	84
	Ganz einfach: Bieten Sie eine Tour durch Ihr Angebot an	86
	Eine Tour erstellen	87
3.3	Sorgen Sie für mehr Übersicht mit Sitemaps	88
	Wozu Sitemaps?	88
	Einige Darstellungsformen für Ihre Sitemap	89
	Ein Index oder Inhaltsverzeichnis rundet die Site ab	91
3.4	Attraktive Schaltflächen erstellen	92
	Schaltflächen mit FORMS	92
	Effektvolle Schaltflächen selbst machen	93
	Cooler Texte online rendern lassen	94
	3-D-Schaltflächen mit Paint Shop Pro selbst machen	96
	Hauchen Sie Ihren Schaltflächen Leben ein	98
	Ausgetrickst: Dynamische Schalter simulieren	99
	Aufklappende Menüs vortäuschen	100
3.5	Der Klassiker: Maus-Rollover mit JavaScript	103
	Vorbereitung der Grafiken	104
	Nur wenige Zeilen bewirken Großes	104
3.6	Ausgefallene Navigation mit Grafiken	106
	Der Karteikarten-Look	106
	Die notwendigen Teilbilder	107
	Jetzt werden die Einzelteile zusammengesetzt	108
3.7	Client Side Image Maps – Ein Bild mit vielen Möglichkeiten	110
	Image Map contra Grafiksplitting	111
	Eine Grafik für die Image Map	115
	Schaltflächen in Oberflächen mit Paint Shop Pro	115
	Image Maps mit HTML erzeugen ist mühsam	117
	So erstellen Sie Image Maps professionell	119
3.8	Website-Navigation mit DHTML	120
	Die Idee	120
	Schritt für Schritt zum Ziel	121

4. Page-Design und Positionierung – Hinter den Kulissen Ihrer Webpräsenz **125**

4.1	Möglichkeiten, Beschränkungen und Modelle..	125
	Bildschirmgrößen, Browser und Plattformen	126
	Webdesign ist kein Printdesign	129
	Scribbling – Erste Designstudien auf Papier	131

4.2 Mit HTML Inhalte positionieren	132
Das Konzept von HTML	132
Die Standardausrichtungen	133
Grafiken von Text umfließen lassen	135
Kleine Tricks für die richtige Ausrichtung	137
4.3 Die Universallösung: Tabellen	138
Musterbeispiele für den Tabelleneinsatz	139
Grundlegendes über Tabellen	140
Tabellen verschachteln	145
Ausrichtung von Zellen	147
Tabellen sind nicht ganz problemfrei	151
4.4 Der Geheimtrick mit Minigrafiken: Single Pixel GIFs	152
Kleine Grafik ganz groß	152
Erzeugen eines Single Pixel GIFs	153
Beispiele für den Einsatz	154
4.5 Ein Traum wird wahr mit Layern	157
Vor- und Nachteil von Layern	158
Grundlagen zur Positionierung mit CSS	158
Mit wenigen Anweisungen zum eigenen Layer	159
Layer einfach mit Dreamweaver erzeugen	160
Webseite mit Layern in Dreamweaver erstellen	161

5. Texte in Form bringen **163**

Die passende Schrift zum Inhalt	163
5.1 Schriften am Bildschirm darstellen und lesen ...	164
Bildschirmschriften	164
Texte richtig präsentieren	164
Begriffe der Typografie	167
5.2 Typografie	171
Zurückhaltung ist oberstes Gebot	172
Achten Sie auf die Lesbarkeit	173
5.3 Text gestalten mit HTML	174
Textauszeichnung	174
Der richtige Font für jeden Anlass	178
Interessante Effekte mit Buchstaben	180
Text und Tabellen	182
5.4 Formatieren mit Cascading Style Sheets	187
CSS und was sich dahinter verbirgt	187
Wie Sie Style Sheets selbst einsetzen können	188
5.5 Grafik-Schriften	195
Die universelle Lösung mit Haken und Ösen	195
Schriftgestaltung mit dem Grafikwerkzeug	197
Füllungen und Texturen für Schriften	197
Aus 2-D-Schriften 3-D-Objekte machen	200

Aus Metall gegossene Buchstaben	201
Tricks mit Grafik-Schriften durchleuchtet	203
Grafiken aufteilen	203
Lauftext mit Leuchtbuchstaben	206
Grafik-Schriften mit FontTwister	208

6. Professionelle Webgrafik – alle Theorie ist bunt! 213

6.1 Der Ladezeitenkiller Grafik unter der Lupe	213
Zu große Webseiten sind tödlich	214
Ladezeit berechnen	214
Ladezeit ermitteln	216
6.2 Das passende Grafikformat für jeden Zweck	218
Webgrafiken sind Kompromisse	218
GIF	221
JPEG	224
PNG	227
Vektorgrafikformate	229
6.3 Was steckt hinter RGB, CMYK, HSB und HSL? ..	232
Die Arbeitsumgebung	232
Farbmanagement	233
Additive Farbmischung	233
Subtraktive Farbmischung	235
HSB- und HSL-Farbmodell	237
6.4 Wie Sie Farben auf dem Computer mischen können	238
Benutzerdefinierte Farben erstellen	239
Benutzerdefinierte Farben in Paint Shop Pro	239
Benutzerdefinierte Farben in Photoshop	240
Ein bisschen Farbenlehre	241
6.5 Hexadezimal: Zahlenchaos mit System	246
Wieso überhaupt Hexcode?	246
Von der Farbe zur Zahl – So geht's ganz einfach	248
Gefühl für Hexwerte entwickeln	248
Taschenrechner-Trick	249
Benannte Farben machen das Leben leichter	251
Farbangaben in HTML nutzen	252
6.6 Was Sie über Auflösungen wissen sollten	258
Webgerechte Auflösung	259
Auflösung in Photoshop ändern	260
6.7 Kontrast und Helligkeit	261
Gammakorrektur	262
Gammakorrektur in Paint Shop Pro und Photoshop	262
Graustufen und Kontrast	263

6.8 Browserunabhängige Farben sind der Schlüssel zum Erfolg	264
Unterschiedliche Farbtiefen am Beispiel	264
Jetzt wird's eng: Nur noch 216 Farben	268
Mathematische Farbreduzierung	268
Die Browserunabhängige Farbpalette	269

7. Grafik im Praxiseinsatz **271**

7.1 Übersicht: Die wichtigsten Grafik-Werkzeuge	271
Das Profi-Werkzeug Photoshop	272
Der ewige Zweite: Paint Shop Pro	272
Bildkonvertierung mit Fireworks	274
Weitere nützliche Programme	274
7.2 Grafiken perfekt in HTML einbinden	279
Grafiken von einem anderen Webserver nutzen	280
Grafik mit Rahmen versehen	281
Bilder beschriften	282
Bildabmessungen	284
Thumbnails für große Grafiken	285
Thumbnails erstellen	286
7.3 Grafik schnell und schön	288
Farbanzahl	288
Browserunabhängige Farbpalette in Paint Shop Pro benutzen	288
Browserunabhängige Farbpalette in Photoshop benutzen	290
Weitere Farboptionen in Photoshop	291
Farbtiefe nachträglich mit Paint Shop Pro reduzieren	293
Farbreduzierung und Wahl des richtigen Speicherformats mit dem Profi-Tool Fireworks	294
Dithering	298
Antialiasing	299
Lichteffekte	301
Schattenwurf mit Paint Shop Pro	301
PhotoImpact von seiner Schattenseite	302
Beleuchtungseffekte in Photoshop	303
7.4 Transparente Grafiken	304
Was machen, wenn ein Bild nicht rechteckig ist?	304
Der Kniff mit dem farbigen Hintergrund	305
Transparenz mit gleichfarbigen Hintergründen simulieren	305
Echte Transparenz erzeugen	307
Paint Shop Pro und Transparenz	307
Transparenz mit Fireworks	309
Tricks für perfekte Transparenz	310
Transparenz und Collagen mit Alpha-Kanal und Paint Shop Pro	310

7.5 Kleines Bild mit großer Wirkung: Die Hintergrundkachel	313
So funktioniert der Trick mit der Kachel	313
Kacheln selbst gemacht	315
Hintergrundbild ohne Kanten erzeugen	315
Mit Mathematik zu Hintergrundstrukturen	318
Texturen zu Kacheln umformen	320
Graustufen-Texturen bunt machen	320
Kantenübergänge angleichen	322
7.6 Ränder für die Webseite erzeugen	323
Ästhetik mit einfachen Mitteln	323
Einen Rand erzeugen	325
Vertikaler Randbalken	326
Jetzt kommt der Rand auf die Webseite	329
7.7 Überdimensionale Hintergrundbilder verwenden	334
Ein dezenter Auftritt mit viel Effekt	334
Erzeugen Sie eine Hintergrundgrafik	336
7.8 Scannen und fotografieren fürs Web	338
Von der Vorlage zur fertigen Webgrafik	339
Spezialeffekte mit 3-D-Objekten	342
Punktraster und Moirés	344

8. Multimedia im Web **347**

8.1 Das Daumenkino des Web: Animated GIFs	350
Das steckt hinter den meisten Animationen	350
Animierte GIFs in die Webseite einbauen	351
Einen kostenlosen Trickfilm aus dem Web holen und für die eigene Homepage verwenden	352
GIF-Animation selbst machen	353
Mit Paint Shop Pro und Animation Shop einen Film erstellen .	354
8.2 Hier spielt die Musik	365
Soundformate fürs Web	365
Audiodateien selbst machen	366
Achtung Aufnahme!	366
CDs sampeln und MP3 erzeugen	367
WAVs und MP3s umwandeln	369
Webseiten mit Sound ausstatten	369
8.3 Kenn' ich nicht, gibt's nicht - Weitere Dateitypen	371
Mit Plug-Ins rüsten Sie Ihren Browser auf	372
Externe Programme verarbeiten unbekannte Dateiformate	374
8.4 Videofilme im Web präsentieren	376
Ohne Plug-In geht gar nichts	376
Wie Sie einen Film zeigen	377

8.5 Eine Bildershow entsteht	378
Vorarbeiten	378
Die Diashow entsteht	379
8.6 Macromedia Flash	381
Der Vorteil von Vektorgrafiken	382
Mit Flash eine Tricksequenz erzeugen	384
Animiertes Firmenlogo mit Flash	385
Mit Plug-In und HTML geht die Vorführung los	394
8.7 Die Multimedia-Show mit Director	396
Director vs. klassisches Webdesign	396
Blitzeinstieg in Director	397
Director-Präsentation erstellen	397
Die Skriptsprache Lingo	405
Mit einem Lingo-Skript das Projekt abschließen	405
Der Schock: Ab ins Web mit Shockwave	406

9. Interaktive Seiten programmieren 409

9.1 Interaktivität mit JavaScript	409
Was HTML nicht kann, wird mit JavaScript endlich möglich	410
JavaScript ist fast schon allgegenwärtig	412
HTML und JavaScript kombinieren	413
Einfache JavaScript-Beispiele	416
Änderungsdatum des Dokuments anzeigen	416
Kommentare in der Statuszeile	418
Passwortabfrage für geheime Webseiten	419
Neues Browser-Fenster öffnen	420
9.2 Dynamische Webseiten mit DHTML	423
Webseiten der neuen Generation	423
DHTML: Ein Potpourri unterschiedlicher Ideen	424
Webdesign auf neuen Wegen	426
Ein sich bewegendes Bild erstellen	426
9.3 Kleine Helferlein: Cookies	431
Wozu Cookies nützlich sind	432
Vorsicht: Cookies sind nicht jedermanns Sache	432
Webdesign mit Cookies – Kekse backen	433
Eine Webseite, die sich an ihre Besucher erinnert	436
9.4 Formulare mit HTML erstellen	440
Treten Sie in Dialog mit Ihren Gästen	440
Das Grundgerüst eines Formulars	442
Alle Standardelemente im Überblick	444
9.5 Das Common Gateway Interface: Reagieren Sie auf Ihre Benutzer	449
Dynamische Webseiten online erzeugen	453
Was Sie für CGI benötigen	454
Formulareingaben per CGI auswerten	457
Von der Webseite über das CGI zur neuen Webseite	457

10. Anhang	465
10.1 HTML für Designer	465
10.2 Designressourcen aus dem Internet	470
10.3 Tabellen	473
Umrechnungstabelle Dezimal - Hexadezimal	473
Benannte Sonderzeichen in HTML	474
Benannte Farbnamen in HTML	477
Browser Saved Colors	486
Stichwortverzeichnis	489