

# Der Akt

in der Kunst des 20. Jahrhunderts

Kunsthalle in Emden

Herausgegeben von  
Achim Sommer und Nils Ohlsen

# Inhalt

*Achim Sommer*

## 8 Vorwort und Dank

*Nils Ohlsen*

## 12 Vergewisserung und Experiment

Aspekte der Aktdarstellung  
in der Kunst des 20. Jahrhunderts

### 1.

#### 24 Akt und Tradition

Paula Modersohn-Becker  
Paloma Navares  
Heinrich Kühn  
Robert Mapplethorpe  
Rainer Fetting  
Auguste Renoir  
Dany Leriche  
Pablo Picasso  
Rineke Dijkstra  
Bernhard Hoetger  
Bettina Rheims  
Hanns Ludwig Katz  
Aristide Maillol  
Jean Fautrier  
August Macke

### 2.

#### 50 Akt als Sprache des Körpers

Norbert Tadeusz  
Eric Fischl  
Karin Sander  
K.H. Hödicke  
Edvard Munch  
Trude Fleischmann  
Rudolf Koppitz  
Gustav Klimt  
Auguste Rodin  
Egon Schiele  
Hermann Scherer  
Philip Pearlstein  
Lucian Freud  
Ernst Ludwig Kirchner  
Suzanne Valadon  
Lovis Corinth  
Pierre Bonnard  
Francis Bacon

### 3.

#### 88 Akt und Natur

Paul Cézanne  
Otto Mueller  
Hermann Max Pechstein  
Laura Aguilar  
Raoul Hausmann  
Karl Schmidt-Rottluff  
Félix Vallotton  
Harry Callahan  
Jock Sturges  
Erma Barrera-Bossi  
Edward Weston  
Ernst Ludwig Kirchner  
Erich Heckel  
Bill Viola

### 4.

#### 118 Neuerfindung des Aktes

Oskar Schlemmer  
Pablo Picasso  
Man Ray  
Otto Steinert  
Heinz Hajek-Halke  
Inez van Lamsweerde  
Hans Bellmer  
Alexej von Jawlensky  
Sasha Stone  
Edward Weston  
Imogen Cunningham  
Karel Appel  
Daniel Canogar  
Willem de Kooning

## 5.

### 144 Akt und Gesellschaft

Paul Delvaux  
Heinz Hajek-Halke  
George Grosz  
Nobuyoshi Araki  
Paul Gauguin  
Helmut Newton  
Karl Hofer  
Marlene Dumas  
Tom Wesselmann  
Eric Fischl  
Otto Dix  
Nan Goldin  
Bill Brandt  
Marina Abramović

## 6.

### 168 Essenz des Aktes

Alfred Kremer  
Alberto Giacometti  
A.R. Penck  
Alexander Archipenko  
Irving Penn  
Henry Moore  
Jean Dubuffet  
Louise Bourgeois  
Stephan Balkenhol  
Yves Klein  
Hans Arp  
Jean Fautrier  
George Platt Lynes  
Harry Callahan  
František Drtikol  
Henri Laurens

## 7.

### 196 Akt als Selbstreflexion

Jenny Saville  
Arnulf Rainer  
Paula Modersohn-Becker  
Annegret Soltau  
Miriam Cahn  
Kiki Smith  
Marlene Dumas  
Maria Lassnig  
Antony Gormley  
Marc Quinn  
Egon Schiele  
Alba D'Urbano  
John Coplans

*Achim Sommer*

### 230 Der Akt zwischen Symbol und Vitalität

Zu Auguste Rodins Plastik *Iris* und späten aquarellierten Aktzeichnungen

*Christiane Vielhaber*

### 242 Nicht jeder Akt ist nackt! Persönliche Anmerkungen zu einem Rezeptionsphänomen

*Peter Weiermair*

### 250 Überlegungen zum Thema des männlichen Aktes in der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts

*Isabelle Moffat*

### 256 Die Unbekümmertheit des Aktes

### 264 Verzeichnis der ausgestellten Werke

### 276 Literatur

### 280 Autorenbiografien

### 281 Nachweis der Abbildungen