

Inhalt

Vorwort	7
I Teichgärten	9
1 Shintōistische »Götterteiche« der Vorzeit (5./6. Jahrhundert)	9
2 Gärten der Asuka- und Nara-Zeit (7./8. Jahrhundert) mit buddhistischen und taoistischen Elementen	14
3 Höfisch-aristokratische Gärten der Heian-Zeit (8.–12. Jahrhundert)	18
4 Paradiesgärten der späten Heian- und Kamakura-Zeit (12.–14. Jahrhundert)	28
5 Adelsgärten der Muromachi-Zeit (14.–16. Jahrhundert)	34
6 Feudalgärten der Edo-Zeit (17.–19. Jahrhundert)	42
7 Moderne Teichgarten-Anlagen (19./20. Jahrhundert)	55
II Wasserlose Gärten	57
1 Frühe Steinsetzungen in Shintō-Schreinen (5./6. Jahrhundert)	57
2 Binnengärten (9.–20. Jahrhundert)	61
3 Anfänge des Trockenlandschaft-Stils (12.–15. Jahrhundert)	65
4 Trockenlandschaft-Gärten in Zen-Tempeln (15.–18. Jahrhundert)	69
5 Teegärten (16.–20. Jahrhundert)	90
6 Moderne Steingärten (20. Jahrhundert)	97

III	Elemente des japanischen Gartens	104
1	Teichformen	104
2	Steinsetzungen	114
3	Trittsteine	123
4	Künstliche Hügel	132
5	Sand	134
6	Brücken	140
7	Laternen, Wasserschöpfbecken, Gartenpagoden	146
8	Architektonische Elemente	151
9	Begrenzungen	153
10	Pflanzen	157
11	Shakkei – »geborgte« Landschaft	160
IV	Gartenschöpfer	165
1	Michiko no Takumi – der Koreaner	165
2	Aristokratische Gartenschöpfer	167
3	Mönche als Gartenschöpfer	169
4	Musō Kokushi	170
5	Sesshū Tōyō	176
6	Kawaramono – Gartenschöpfer aus dem niederen Volk	179
7	Kobori Enshū	182
8	Shigemori Mirei	187
	Literaturhinweise	190
	Glossar	191
	Zeittafel	194
	Fotonachweis	196