

Inhalt

Einleitung	9
<i>Rainer Zimmermann:</i> Bilder gegen den Zeitgeist Zum Werk Otto Pankoks	13
<i>Bildteil:</i> Das Jugendwerk	32
<i>Friedrich W. Heckmanns:</i> Otto Pankok „Seine Düsseldorfer Jahre“	53
<i>Bildteil:</i> Otto Pankok und der deutsche Expressionismus	66
<i>Otto Pankok</i> „Aprilpredigt“	79
<i>Bildteil:</i> Die spanischen „Modelle“	84
<i>Bildteil:</i> Das Heinefeld – „Zigeuner“	101
<i>Bernd Küster:</i> Eine Passion des künstlerischen Ethos	133
<i>Bildteil:</i> „Die Passion“	140
<i>Bildteil:</i> „Jüdisches Schicksal“	163
<i>Otto Pankok:</i> „An die deutschen Maler“ 1945	182
<i>Friedegund Weidemann:</i> Otto Nagel und Otto Pankok Künstlerfreunde im geteilten Deutschland	194
<i>Bildteil:</i> „Natur als Mythos“ Mensch und Landschaft im Spätwerk Otto Pankoks	204
<i>Elmar Jansen:</i> Von der unerhörten Schwere der Verpflichtung	266
<i>Bildteil:</i> „Wahlverwandte“	273
<i>Rolf Jäger:</i> Biographie	288
Literatur- und Abbildungsverzeichnis	307