

# **Erbe industrieller Produktionsprozesse**

## **Möglichkeiten und Chancen der Dokumentation**

**Dr. Waldemar Baron und Dr. Christian Schottmann**

Düsseldorf, Januar 1998

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Kurzfassung</b> .....	11
1.    Arbeitskonzept.....	15
2.    Industrie und industrielle Produktionsprozesse .....	17
2.1  Abgrenzung und Bedeutung industrieller Produktion .....	17
2.2  Klassifikation der Industriezweige .....	20
3.    Primäre Dokumentation industrieller Produktionsprozesse .....	25
3.1  Klassifikation der Dokumente industrieller Produktion.....	25
3.2  Dokumentationen in Firmenarchiven .....	26
3.3  Dokumentationen in Firmenarchiven der neuen Bundesländer.....	29
3.4  Wirtschaftsarchive .....	30
3.5  Spezialbibliotheken .....	31
3.6  Patentämter .....	33
3.7  Andere Dokumentationsstellen.....	34
4.    Sekundäre Dokumentation industrieller Produktionsprozesse .....	35
4.1  Technikgeschichte und neuere Ansätze zu industrieller Produktion.....	35
4.2  Industriearchäologie, Industriedenkmalpflege und industrielle Produktion .....	40
4.3  Entstehung und Motive der Technik- und Industriemuseen.....	46
5.    Naturwissenschaftliche und technische Museen in Deutschland .....	51
5.1  Trägerschaften .....	54
5.2  Sonderausstellungen .....	54
5.3  Besuchszahlen .....	58
5.4  Regionale Verteilung .....	60
5.5  Öffnungstage und Eintrittspreise .....	62

6.	Ausrichtung der Museen auf industrielle Produktion .....	65
6.1	Bergbau, Energie, Wasser, Bau und verarbeitendes Gewerbe .....	65
6.2	Verkehr, Technik und Industrie .....	68
7.	Konzepte naturwissenschaftlicher und technischer Museen in Deutschland.....	73
7.1	Deutsches Museum in München .....	73
7.2	Deutsches Technikmuseum in Berlin.....	75
7.3	Deutsches Porzellanmuseum in Hohenberg und Selb-Plößberg.....	76
7.4	Deutsches Uhrenmuseum in Furtwangen.....	78
7.5	Museum der Arbeit in Hamburg .....	79
7.6	Westfälisches Freilichtmuseum in Hagen.....	80
7.7	Museum der Göttinger Chemie.....	81
7.8	AutoMuseum Volkswagen in Wolfsburg.....	82
7.9	Verkehrsmuseum in Nürnberg .....	83
7.10	Museum für Post und Kommunikation in Nürnberg .....	84
8.	Netzwerke und überregionale Initiativen .....	85
8.1	Rheinisches und westfälisches Industriemuseum als dezentrale Verbundprojekte .	85
8.2	Deutscher Museumsbund e.V. in Dresden.....	89
8.3	Institut für Museumskunde in Berlin .....	90
8.4	Museumsverbände auf Landesebene.....	90
8.5	International Council of Museums (ICOM) in Paris.....	91
8.6	Deutsche Gesellschaft für Industriekultur in Duisburg.....	92
9.	Motive und Nutzen der Dokumentation industrieller Produktion .....	95
10.	Zukunftsaussichten und Handlungsperspektiven.....	99