

<b>Chorleiter und Dirigent</b>	
Vergütung - Rechtsstatus - Dienstbewertung	Seite
<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
Verband - Dank - Autor	4
<b>Ausgangssituation</b>	<b>5</b>
Das Geheimnis Vergütung	5
Basis der Zusammenarbeit zwischen Chor und Chorleiter	5
Kriterium des Dienstumfanges	6
Kriterium der Qualifikation des Chorleiters und Dirigenten	6
Kriterium der Rechtsform	7
Kriterium des Lebensunterhalts oder der Ehrenamtlichkeit	7
Kriterium Leistungsprofil und Möglichkeiten des Chores	7
Getrennte Bewertung von Chorleitung und Konzerten	8
Gliederungsübersicht	9
<b>Chorleitung</b>	<b>10</b>
Aspekte für Proben in unselbständiger Tätigkeit	10
Aspekte für Proben in selbständiger Tätigkeit	10
Zeitliche Bewertung von Vorbereitung, Proben und Konzert	11
Berechnungsformel Beschäftigungsumfang	12
Vorbereitungszeiten im Einzelfall bestimmen	12
Vergleich mit Vergütungen für Leiter von Kirchenchören	13
Weitere Vergleiche und Wertung	14
Darstellung in einer Grafik	15
Mittelwert und Durchschnitt	16
Vorteile bei Vergütungsregelungen des öffentlichen Dienstes	16
Weitere Kriterien für die Eingruppierung und Vergütung	16
Unterschiedliche Vergütung: abhängig oder selbständig tätig	17
Feste oder veränderliche monatliche Vergütung	17
<b>Konzert</b>	<b>19</b>
Konzert als selbständige Leistung in Dienst- oder Werkvertrag	19
Der Dirigent als Konzertleiter	19
Leistungsumfang	19
Bezugsgrößen für das Dirigentenhonorar	20
Honorar abhängig von den Honoraren der Mitwirkenden?	20
Dienstverhältnis in besonderer Vertrauensstellung	21
Konzerthonorar in die monatliche Vergütung einbeziehen	21
Künstler-Sozialversicherung	22
Vertragsschluß zwischen den Beteiligten	22

<b>Rechtsstatus</b>	<b>23</b>
Bedingte Entscheidungsfreiheit	23
Nicht alle Kriterien müssen im Einzelfall erfüllt sein	23
Typologische Merkmale selbständige/unselbständige Tätigkeit	24
Konsequenzen der Wahl der Rechtsform	25
Als Chorleiter die Proben und als künstlerischer Leiter das Konzert?	25
Status des Chorleiters im Verein	25
<b>Vertrag und Zusammenfassung</b>	<b>27</b>
Mustervertrag	27
Vertragseinzelheiten festlegen	30
Ein Ergebnis dieser Veröffentlichung ...	30
... und zu ihrer Anwendung	31
<b>Anhang</b>	<b>32</b>
Vergütungsmerkmale „Liturgischer Dienst“ Katholisch	32
Tätigkeitsmerkmale Kirchenmusiker Evangelisch	33
Vergütungsgruppen des BAT für Lehrkräfte	34
Musikschullehrer-Richtlinien	35
Stundenvergütung bei nebenamtlicher Tätigkeit	36
Umrechnung auf eine Monatsvergütung	37
Zeitansatz von Diensten für Kirchenmusiker - Evangelisch	38
Zeitansatz von Diensten für Kirchenmusiker - Katholisch	38
Besondere kirchenmusikalische Dienste - Evangelisch	39
Versicherungsfreiheit geringfügige/kurzfristige Beschäftigung	40
Pauschale Lohnsteuererhebung für geringfügig Beschäftigte	40
Steuerfreie Aufwandsentschädigungen an Übungsleiter, Musiker ...	41
Zum Arbeitsrecht der Musiker	42
Deutscher Sängerbund - Vergütung von Chorleitern	42
Kündigung bei Vertrauensstellung	42
Künstler-Sozialversicherung	43
Titel Chordirektor ADC	45
Urteil Rechtsstatus von Solisten	45
Literatur	46
<b>Index</b>	<b>47</b>