

TABLE

PRÉFACE – Ô Saint-Malo, merci pour ta cathédrale! – MGR PIERRE D’ORNELLAS, archevêque de Rennes, Dol et Saint-Malo	9
AVANT-PROPOS – Fierté et responsabilité – CLAUDE RENOULT, maire de Saint-Malo	15
MESSAGE – Au diapason du monde – MGR CHRISTOPHE PIERRE, nonce apostolique du Saint-Siège aux États-Unis	19
1. Aux origines : une presqu’île et un saint	
La diffusion du culte de saint Malo – PHILIPPE PETOUT	24
La première cathédrale dans l’ancienne cité d’Alet – PHILIPPE PETOUT	36
Des fouilles à la restitution en trois dimensions – STÉVEN LEMAÎTRE	43
Une nouvelle cathédrale sur le rocher d’Aaron (IX ^e - XII ^e siècles) – PHILIPPE PETOUT	46
Les riches heures du diocèse de Saint-Malo (XII ^e - XXI ^e siècles) – PHILIPPE PETOUT	53
Les exhumations après 1945 – PHILIPPE PETOUT	64
Le quartier épiscopal et canonial – PHILIPPE PETOUT	65
2. Des chantiers ininterrompus (XII^e siècle - 1944)	
La cathédrale, une nef et son cloître (XII ^e siècle) – PHILIPPE PETOUT	75
La construction d’un nouveau chœur gothique (XIII ^e siècle) – HERVÉ CHOUINARD	86
Extensions et aménagements (XV ^e - XVIII ^e siècles) – PHILIPPE PETOUT	103
Interventions néoclassiques et néogothiques (XIX ^e - 1944) – PHILIPPE PETOUT	121
3. La cathédrale martyre et ressuscitée (1944-1972)	
Des bombardements à la restauration – HERVÉ CHOUINARD	139
Le renouveau religieux de l’après-guerre – PHILIPPE PETOUT	162
Les orgues – HENRI CHESNAIS et PHILIPPE PETOUT	169
Les cloches – PHILIPPE PETOUT	177
4. Un haut-lieu de l’art sacré au XX^e siècle	
Les vitraux de la nef, de Max Ingrand à Michel Durand – JEAN-YVES COULON	182
La grande rosace et les vitraux du chœur de Jean Le Moal – LYDIA HARAMBOURG	194
Un demi-siècle d’aménagements (1972-2022) – ROGER BLOT	212
«Le lieu nous inspirait» – ARCABAS, avec ÉTIENNE	217
«Les forces d’un haut-lieu» – GOUDJI	227
5. Une cathédrale vivante	
La cathédrale au cœur de l’identité malouine – GEORGES PROVOST	236
Jacques Cartier pour l’éternité en sa cathédrale – GILLES FOUCQUERON	265
La musique liturgique – HENRI CHESNAIS et PHILIPPE PETOUT	270
La longue histoire du festival de musique sacrée – HENRI CHESNAIS	275
Lumière et foi – ÉTIENNE LORTA	278
Biographies des auteurs	284
Notes	286