

MICHAEL JAEGER

Goethe, Faust und der Wanderer
Lebensbruchstücke, Tragödienfragmente

Carl Friedrich von Siemens Stiftung
München

Inhalt

Goethe, Faust und der Wanderer	7
Die große Konfession	7
Die Widersprüche disparater machen	11
Römische Faustoperation: Einschwärzen	14
Ein Wrack in Trümmern: Das Faustmanuskript 1832	20
Fausts Bruchstücke, Goethes Konfessionen	22
Faust und Faustina	27
Nord-Süd-Gegensatz: Depression und Euphorie am Morgen . .	31
Neue italienische Szenen: »Faust. Mephistopheles.«	35
Salto mortale in Rom – neuer Lebenslauf im gotischen Zimmer . .	37
Antagonisten der Selbstbefreiung: Faust und der Wanderer . . .	39
Südliche Gegenstände	44
Kontemplationstherapie in italienischen Sehschulen	47
Fausts Pakt mit Mephisto gegen den schönen Augenblick	51
Faust in der Hexenküche – Goethe im Park der Villa Borghese .	57
Anmutige Gegend	60
Regenbogen: Farbiger Abglanz	62
Vollendung der Faustoperation 1831: Fausts Plan	63
Der Auftritt des Wanderers	66
Wanderers Sehnsucht, Erschrecken und Verstummen	70
Fausts Fluch	72
Kolonisation: Das Ende der Metamorphose und das Ende Alteuropas	75
L'homme qui marche	80
Über den Autor	85