

Contents

Volume I

	Acknowledgments	9
	Introduction	12
1	The Early Modern Period: Three Essays	28
2	List of Catalogues Consulted	52
3	Illustrations	110
4	Index of Artists	326

Volume II

5	Exhibition Entries	1900-1902	12
		1903-1905	57
		1906	142
		1907	185
		1908	241
		1909	301
		1910	365
		1911	450
		1912	528
		1913	646
		1914	776
		1915-1916	859
6	Index of Cities and Exhibiting Groups		902

Inhalt

Band I		
	Dank	9
	Einführung	15
1	Die Frühe Moderne: Drei Essays	38
2	Verzeichnis der benutzten Kataloge	52
3	Abbildungen	110
4	Künstlerregister	326

Band II

5	Ausstellungskatalog-Angaben	
	1900-1902	12
	1903-1905	57
	1906	142
	1907	185
	1908	241
	1909	301
	1910	365
	1911	450
	1912	528
	1913	646
	1914	776
	1915-1916	859
6	Orte und Ausstellungs- gruppen	902

Table des matières

Tome I		
	Remerciement	9
	Introduction	19
1	Les débuts de l'art moderne: Trois essais	28
2	Liste des catalogues consultés	52
3	Reproductions	110
4	Liste des artistes	326

Tome II

5	Répertoire des œuvres exposées	
	1900-1902	12
	1903-1905	57
	1906	142
	1907	185
	1908	241
	1909	301
	1910	365
	1911	450
	1912	528
	1913	646
	1914	776
	1915-1916	859
6	Index géographique des lieux et groupes d'expositions	902

Содержание

Том I

Спасиво	9
Вступление	23
1 Раннее современное искусство: Три сочинения	28
2 Список Справочных Каталогов	52
3 Иллюстрации	110
4 Указатель Художников	326

Том II

5 Каталогный Перечень	1900-1902	12
	1903-1905	57
	1906	142
	1907	185
	1908	241
	1909	301
	1910	365
	1911	450
	1912	528
	1913	646
	1914	776
	1915-1916	859
6 Указатель Городов и Экспонентных Групп		902