

Werner Spies

MAX ERNST COLLAGEN

Inventar und Widerspruch



DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Dank	6
Zur Ausstellung	7
Vorbemerkung	9
I Collage – Verwendung des generellen Begriffs	11
II Max Ernst vor der Collage	29
III Max Ernst und Dada in Köln	37
IV Paris und Max Ernst	79
V Collagen und Bilder	105
VI Die Collageromane	171
VII Die ästhetische Selbstdarstellung	205
Anmerkungen	213
Anhang, Dokumentation	235
Abbildungen	249
Ausgewählte Literatur	490
Abbildungsverzeichnis	492
Personenregister	500
Photonachweis	504
Verzeichnis der ausgestellten Werke	505