

INHALT

	Seite		Seite
Vorwort	7	Außenseite des rechten Flügels	31
Ein kaum bekanntes Kunstwerk	9	Abbildungen (siehe nächste Seite)	33
Das Stift Schildesche im Mittelalter	13	Die Skulpturen	81
Der Altar als Ganzes	15	Die Malerei	84
Die Reliefs:		Conrad Borgentrik und seine Werkstatt	87
Geschichte Johannes des Täufers	18	Thomas Brachert:	
Die Reliefs:		Die Restaurierung des Altares	91
Jugend- und Leidensgeschichte Christi	23	Charlotte Klack-Eitzen:	
Die Predella:		Zum technischen Aufbau des Altares	94
Marienkrönung und weibliche Heilige	28	Anmerkungen	102
Außenseite des linken Flügels	29	Klappe: Innenansicht des Altares	