

# Table

---

<b>Introduction. Le devenir-nègre du monde</b>	<b>9</b>
<i>Vertigineux assemblage</i>	11
<i>La race au futur</i>	17
<b>1. Le sujet de race</b>	<b>23</b>
<i>Fabulation et clôture de l'esprit</i>	24
<i>Recalibrage</i>	39
<i>Le substantif « nègre »</i>	46
<i>Apparences, vérité et simulacres</i>	56
<i>La logique de l'enclos</i>	62
<b>2. Le puits aux fantasmes</b>	<b>65</b>
<i>Une humanité en sursis</i>	65
<i>Assignation, intériorisation et retournement</i>	68
<i>Le Nègre de blanc et le Blanc de nègre</i>	73
<i>Paradoxes du nom</i>	79
<i>Le kolossos du monde</i>	85
<i>Partition du monde</i>	87

	<i>Le national-colonialisme</i>	96
	<i>Frivolité et exotisme</i>	103
	<i>Auto-aveuglement</i>	108
	<i>Des limites de l'amitié</i>	113
<b>3.</b>	<b>Différence et autodétermination</b>	<b>119</b>
	<i>Libéralisme et pessimisme racial</i>	121
	<i>Un homme comme les autres ?</i>	128
	<i>L'universel et le particulier</i>	132
	<i>Tradition, mémoire et création</i>	139
	<i>La circulation des mondes</i>	143
<b>4.</b>	<b>Le petit secret</b>	<b>153</b>
	<i>Histoires du potentat</i>	154
	<i>Le miroir énigmatique</i>	163
	<i>Érotique de la marchandise</i>	168
	<i>Le temps nègre</i>	177
	<i>Corps, statues et effigies</i>	185
<b>5.</b>	<b>Requiem pour l'esclave</b>	<b>191</b>
	<i>Multiplicité et excédent</i>	192
	<i>La loque humaine</i>	197
	<i>De l'esclave et du revenant</i>	201
	<i>De la vie et du travail</i>	209
<b>6.</b>	<b>Clinique du sujet</b>	<b>219</b>
	<i>Le maître et son Nègre</i>	219
	<i>Lutte des races et autodétermination</i>	222
	<i>La montée en humanité</i>	225

<i>Le grand fracas</i>	234
<i>La violence émancipatrice du colonisé</i>	239
<i>Le nuage de gloire</i>	245
<i>Démocratie et poésie de la race</i>	248
<b>Épilogue. Il n'y a qu'un seul monde</b>	<b>257</b>