

†
Schön wie Blumen

Japanische Farbholzschnitte
des 19. Jahrhunderts
aus dem Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg

bearbeitet von Eiko Kondo

Sparkasse Duisburg · Königstrasse
28. Oktober bis 11. November 1997

Inhalt

- 3 Eduard Böninger, Mäzen für die Kunst in Duisburg · Christoph Brockhaus
- 9 Einführung · Eiko Kondo

- 11 115 Meisterwerke

- 12 Krieger, Historien, Legenden
- 40 Karikaturen und Satiren
- 56 Das Kabuki - Theater im letzten Drittel der Edo-Periode
- 131 Genji-e - Drucke
- 146 Fische
- 184 Landschaften

- 255 Verzeichnis des Gesamtbestandes in Fortsetzung der Meisterwerke

- 257 Drucke zum Theater
- 280 Genji-e - Drucke
- 281 Karikaturen und Satiren
- 282 Krieger, Historien, Legenden
- 286 Kostüme und „Schöne Frauen“
- 287 Landschaften

- 293 Glossar japanischer Begriffe

- 297 Biographien

- 299 Literaturübersicht