
Wendy Buonaventura

DIE SCHLANGE VOM NIL

Frauen und Tanz im Orient

Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins

Inhalt

Einleitung	7
I. Echos aus alter Zeit	23
II. Die Spur der Zigeuner	37
III. Ein Zauber jenseits der Schönheit	51
IV. Die Muse des Künstlers	77
V. Tänzerinnen aus dem Osten	99
VI. Das Bild der Obsession	115
VII. Cabarets und Clubs	145
VIII. Fortdauernde Traditionen	157
IX. Ein Mosaik aus Musik	169
X. Neue Richtungen	183
XI. Die weibliche Frau	195
Anhang	
<i>Glossar</i>	202
<i>Anmerkungen</i>	203
<i>Auswahlbibliographie</i>	205
<i>Register</i>	206