

Inhalt

9	Vorwort
11	Einleitung
13	Die Briefe von Carl Spitzweg
43	Die gute – böse »Alte Zeit«
52	Spitzweg und die französischen Zeichner Daumier, Grandville, Gavarni und Doré
59	»Bildformeln« in europäischen Zeitungen, Zeitschriften und Büchern des 19. Jahrhunderts
90	Anmerkungen zum Motivvergleich »Bildformeln«
95	Vorbemerkung zum Katalog
97	Abbildungen
415	Katalog der Gemälde und Zeichnungen Carl Spitzwegs und der französischen satirischen Zeichner
508	Kurzbiographie Spitzweg
511	Bibliographie
512	Photonachweis