

ANTON SZANYA (HG.)

ELEKTRA
UND ÖDIPUS

ZWISCHEN PENISNEID
UND KASTRATIONSANGST

MIT BEITRÄGEN VON

ANGELIKA ALITI
ERNEST BORNEMAN
DANIELA CASTNER
EILEEN EGERER
BERND NITZSCHKE
FRIEDEMANN PFÄFFLIN
UTA RANKE-HEINEMANN
SIGRUN ROSSMANITH
MECHTHILD ZEUL

PICUS VERLAG WIEN

INHALT

VORWORT	9
I	
PHANTASIEN	13
<i>Ernest Borneman</i>	
DIE FRAU ALS HEILIGE ODER HURE	14
<i>Angelika Aliti</i>	
DIE WILDE FRAU	25
<i>Daniela Castner</i>	
DER MÄRCHENPRINZ	43
II	
DER DUNKLE KONTINENT	55
<i>Sigrun Roßmanith</i>	
ANTIGONE – LULU – ELEKTRA (Um)Wege weiblicher Identitätsfindung	56
<i>Mechthild Zeul</i>	
WEIBLICHKEIT Bild und Wirklichkeit	96
III	
HELDENLEBEN	117
<i>Bernd Nitzschke</i>	
MÄNNERHELDEN – DIE EINSAMEN RÄCHER Über das Verhängnis, sein eigener Vater werden zu müssen und dabei zu scheitern	118

Eileen Egerer

MUTTERSÖHNE - VATERSÖHNE

Männliche Individuationsformen aus der Sicht
der Selbstpsychologie 139

IV

GRENZGÄNGE 165

Uta Ranke-Heinemann

FRAUEN – SEXUALITÄT – KATHOLISCHE KIRCHE

Eunuchen für das Himmelreich 166

Friedemann Pfäfflin

TRANSSEXUALITÄT

Die Trennung von Anatomie und Schicksal? 196

Die Autorinnen und Autoren 211