

IRMA HILDEBRANDT

BIN HALT EIN ZÄHES LUDER

15 Münchner Frauenporträts

DIEDERICHS

Inhalt

Zur Einstimmung	7
<i>Gefährlicher als sechs Jesuiten</i> Maria Ward (1585—1645) und die Englischen Fräulein	11
<i>Sie tanzte bayerische Geschichte</i> Lola Montez (1818—1861)	27
<i>Eine Autodidaktin wird Ehrendoktor</i> Therese Prinzessin von Bayern (1850—1925)	43
<i>Für Frauenstimmrecht und Frieden</i> Anita Augspurg (1857—1943)	55
<i>Die Blauen Reiterinnen</i> Marianne von Werefkin (1860—1938) Gabriele Münter (1877—1962)	69
<i>Europäerin in München</i> Annette Kolb (1870—1967)	91
<i>Ums Überleben schreiben</i> Franziska Gräfin zu Reventlow (1871—1918) Lena Christ (1881—1920)	107
<i>Nachruf auf eine Unbeugsame</i> Toni Pfülf (1877—1933)	133
<i>Die zweite Hälfte Karl Valentins</i> Liesl Karlstadt (1892—1960)	151

<i>Kammerspiele und Pfeffermühle</i> Therese Giehse (1898—1975)	167
<i>Drei Generationen in der Manege</i> Frieda Sembach-Krone (*1915)	185
<i>Antigone im Dritten Reich</i> Grete Weil (*1906) Sophie Scholl (1921—1943)	203
Literaturhinweise	225
Dank	230
Bildnachweis	230