

IRMA HILDEBRANDT

DIE FRAUENZIMMER
KOMMEN

15 Zürcher Portraits

DIEDERICH'S

Inhalt

Zur Einstimmung	7
Selbstbildnis einer Frühvollendeten Die Malerin <i>Anna Waser</i> (1678–1714)	13
Amazone in Napoleons Troß Frau Oberst <i>Regula Engel</i> (1761–1853)	25
Glanz und Tragik auf dem Grünen Hügel Wagners Muse <i>Mathilde Wesendonck</i> (1828–1902)	45
Tumult im Präpariersaal Die erste Schweizer Ärztin <i>Marie Heim-Vögtlin</i> (1845–1916)	63
Kampf dem Alkohol Das Sozialengagement <i>Susanna Orelli-Rinderknechts</i> (1845–1939)	81
Ohne Stimmrecht kein Amt <i>Emilie Kempin-Spyri</i> (1853–1901), Erste Juristin der Schweiz	97
Anteil am Nobelpreis? <i>Mileva Einstein-Marić</i> (1875–1948) Kommilitonin und Ehefrau	119

Morgens Schule, abends Bohème Die Dada-Künstlerin <i>Sophie Taeuber-Arp</i> (1889–1943)	139
Vom besonderen Flair der Kronenhalle <i>Hulda Zumsteg</i> (1890–1984) Wirtin und Kunstsammlerin	159
Pfeffer über Zürich Die Schauspielerin <i>Therese Giehse</i> (1898–1975), <i>Erika Mann</i> (1905–1969) und die »Pfeffermühle«	173
Zwischen Bücherstapeln der Zürichsee Die Literaturagentin <i>Ruth Liepman</i> (★1909)	201
One-Woman-Show Die Kabarettistin <i>Elsie Attenhofer</i> (★1909)	217
Haben's die Frauen geschafft? Gespräche mit der Politikerin <i>Vreni Spoerry</i> (★1938) und der Geologin <i>Katharina von Salis</i> (★1940)	239
Literaturhinweise	259
Bildnachweis	263
Dank	264