

María-Milagros Rivera Garretas

Orte und Worte von Frauen

Eine Spurensuche
im europäischen Mittelalter

Aus dem Spanischen von Barbara Hinger

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Editoriale Notiz der Übersetzerin | 7 |
| Einleitung. | 9 |
| I. Die Angst vor dem Schreiben | 15 |
| II. Das Erbe: Eine feindliche Tradition | 27 |
| III. Egeria: Die Reise | 35 |
| IV. Radegunde, Agnes und Baudonivia: Die Ernährung | 48 |
| V. Dhuoda: Die Mutterschaft | 63 |
| VI. Hrotsvitha von Gandersheim: Das Lächeln, das Lachen und das Gelächter | 79 |
| VII. Trotula: Der Frauenkörper | 102 |
| Die Identität und das Geschlecht von Trotula in der Historiographie | 103 |
| Der weibliche Körper im feudalen Europa | 113 |
| VIII. Marie de France: Die Kindstötung | 130 |
| IX. Leonor López de Córdoba: Die Selbstdarstellung | 160 |
| X. Christine de Pizan: Die Utopie eines getrennten Raumes | 182 |
| Die Lebensgeschichte von Christine de Pizan und der Bezug zu ihrem Schaffen | 184 |
| La ›Cité des Dames‹ und die Gynäkotopien | 193 |
| Danksagungen | 214 |
| Schlußbetrachtungen | 215 |
| Literaturverzeichnis | 218 |
| Register | 238 |