

---

Jutta Voss

**Das  
Schwarz  
mond-  
Tabu**

*Die kulturelle  
Bedeutung  
des weiblichen  
Zyklus*

Kreuz Verlag

---

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort: Widerstand und Lösung . . . . .                                   | 8         |
| Einführung . . . . .   | 12        |
| <b>Menstruation – das Blut des Lebens . . . . .</b>                        | <b>25</b> |
| Einleitung. . . . .  | 26        |
| Das prämenstruelle Syndrom: die patriarchal erzeugte<br>Krankheit. . . . . | 29        |
| Menstruation: das weibliche Sakrament. . . . .                             | 42        |
| Die Ur-Silbe der Menstruation . . . . .                                    | 46        |
| Die Menstruationsschlange . . . . .  | 48        |
| Der Menstruationszyklus . . . . .  | 52        |
| Der Blutzyklus und das zyklische Weltbild . . . . .                        | 57        |
| Die Menstruation und die Evolution des Geistes . . . . .                   | 61        |
| <br>   |           |
| <b>Die verflucht heilige Wildsau. . . . .</b>                              | <b>69</b> |
| Einleitung. . . . .  | 70        |
| Das Märchen: Das tapfere Schneiderlein . . . . .                           | 73        |
| Der historische Kontext . . . . .  | 73        |
| Die Einsperrung der Wildsau in die Kapelle . . . . .                       | 74        |
| Die Frauenrolle in der patriarchalen Kultur . . . . .                      | 84        |
| Die verinnerlichte patriarchale Frauenrolle . . . . .                      | 89        |
| Das matriachale Wesen der Frau. . . . .                                    | 94        |
| Die Legende: Der Fluch über die böse Sau . . . . .                         | 99        |
| Der historische Kontext . . . . .  | 99        |
| Die Verkehrung des Heiligen in sein Gegenteil . . . . .                    | 103       |
| Die Aufspaltung der Frauenrolle . . . . .                                  | 105       |
| Die Isolierung der Frau . . . . .  | 109       |
| Die Vision von den offenen Türen . . . . .                                 | 114       |
| Das Gleichnis im Neuen Testament: Der verlorene Sohn .                     | 117       |
| Der historische Kontext . . . . .  | 117       |
| Das heilige Schwein im Mittelmeerraum . . . . .                            | 121       |
| Der verlorene Sohn bei den Schweinen . . . . .                             | 123       |
| Der verlorene Christus. . . . .  | 126       |

---

|  |     |
|--|-----|
| Das Gesetz im Alten Testament:                             |     |
| Das Schweinefleischverbot . . . . .                        | 132 |
| Der historische Kontext . . . . .                          | 132 |
| Das unreine Schwein und das unreine Blut . . . . .         | 139 |
| Das heilige Schwein <i>hys</i> . . . . .                   | 143 |
| <br>   |     |
| <b>Das Schwein – der kosmische Uterus.</b> . . . . .       | 147 |
| Einleitung. . . . .  | 148 |
| Der Ur-Sprung des Bewußtseins . . . . .                    | 149 |
| Die Schweinegöttin der Geburt und Wiedergeburt . . . . .   | 153 |
| Das Kosmoschwein in Melanesien. . . . .                    | 162 |
| Das Urschwein der Jalí . . . . .                           | 162 |
| Das Jenseitsschwein auf Ceram. . . . .                     | 165 |
| Vom Segen des Schweineblutes in Neuguinea. . . . .         | 169 |
| Die tanzende Schweinegöttin in Indien . . . . .            | 171 |
| Menarcheriten der Tamilen . . . . .                        | 171 |
| Die tanzende Diamantsau Vajravārāhī . . . . .              | 172 |
| Das Soma . . . . .   | 179 |
| Das »gierige« Schwein im Rad der Wiedergeburt . . . . .    | 181 |
| Das wiedergebärende Schwein in Ägypten . . . . .           | 184 |
| Das Mutterschwein Nut . . . . .                            | 184 |
| Isis auf der Sau . . . . .                                 | 188 |
| Die Kalendersau Thoëris. . . . .                           | 191 |
| Die »Totenfresserin« . . . . .                             | 194 |
| Das lächelnde Schwein der Vinča . . . . .                  | 198 |
| Die Schweinegöttin der Wandlungen in Griechenland. . . . . | 202 |
| Auf der Insel der Kirke . . . . .                          | 202 |
| Die Demeter-Sau der »unteren Schale« . . . . .             | 205 |
| Die Schweinefeste der Menstruation . . . . .               | 208 |
| Das Fest der Hysteria . . . . .                            | 208 |
| Das Fest der Skira. . . . .                                | 210 |
| Das Fest der Thesmophorien. . . . .                        | 213 |
| Das keltische Riesenschwein im Kessel der Wiedergeburt     | 216 |
| Der historische Kontext der Kelten . . . . .               | 216 |
| Das Riesenschwein auf der Münze. . . . .                   | 219 |
| Die Sau-Göttinnen und das Riesenschwein in den Sagen       | 225 |
| Caer-Kessel-Gral: das kultische Schwein. . . . .           | 229 |
| Die christianisierte Sau in England . . . . .              | 233 |

---

|  |            |
|--|------------|
| Die christianisierte Sau in Deutschland . . . . .      | 236        |
| Hildisvini und Freya . . . . .                         | 236        |
| Die Hexensau . . . . .                                 | 238        |
| Die Kornsau und ihre zyklische Erdfahrt. . . . .       | 239        |
| Schweinemord und Zeitgeist . . . . .                   | 242        |
| <br>   |            |
| <b>Die ternäre Zyklusgöttin . . . . .</b>              | <b>247</b> |
| Das Energiefeld des Blutzyklus . . . . .               | 248        |
| Io, die elementare Mond-Blut-Göttin . . . . .          | 253        |
| Die ternäre Zyklus-Dynamik. . . . .                    | 257        |
| Die schwarz-weiß-rote Ternität. . . . .                | 257        |
| Hekate, die ternäre Zyklus-Einheit . . . . .           | 260        |
| Die ternären Gruppen . . . . .                         | 263        |
| Die Namens-Ternität und der kultische Zyklus. . . . .  | 265        |
| Die ternären Zyklusgöttinnen . . . . .                 | 269        |
| Die »Erschaffung« der Zyklusgöttin und ihre Zerstörung | 269        |
| Die Blumengöttin der weißen Phase. . . . .             | 273        |
| Die Granatapfelgöttin der roten Phase . . . . .        | 278        |
| Die Zungengöttin der schwarzen Phase. . . . .          | 282        |
| <br>   |            |
| Anmerkungen . . . . .                                  | 290        |
| Literaturverzeichnis . . . . .                         | 298        |