

*Harriet Rubin*

# Machiavelli für Frauen

*Strategie und Taktik  
im Kampf  
der Geschlechter*

Aus dem Amerikanischen  
von Susanne Dahmann

# Inhalt

Ein Brief von der Machiavella, zu der ich geworden bin, an die Leserin, die Fürstin eines gepeinigten, krisenge- schüttelten Reiches . . . . .	11
--	----

## *Das Buch der Strategie*

I Eine Fürstin entdeckt ihre wahre Stärke, wenn sie ihren Feind kennt . . . . .	37
II Was es heißt, weiblich zu sein, und die Kunst der Mikropower . . . . .	50
III Wie man großartig zerstörerisch wirkt . . . . .	53
IV Erweitern Sie den Bereich, in dem Sie Stärke zeigen können . . . . .	60
V Weiblichkeit ist ein großer Reichtum und verdient es auch, als solcher behandelt zu werden . . . . .	64
VI Wie Sie die Menschen auf kurze Sicht zum Handeln bringen . . . . .	69
VII Wie Sie die Menschen auf lange Sicht zum Handeln bringen . . . . .	72
VIII Wie eine Fürstin hoch ziele, um ins Schwarze zu treffen . . . . .	78

IX	Spannung entwaffnet die Gegner . . . . .	82
X	Vier Arten der strategischen Spannung . . . . .	88
XI	Das Paradoxon von der Magersucht der Macht . . . . .	95

*Das Buch der Taktik*

I	Übertreffen ist besser als Siegen . . . . .	103
II	Wie man andere übertrifft . . . . .	108
III	Die achtzehn Taktiken der großen kriege- rischen Fürstinnen . . . . .	112
IV	Die größte Freiheit liegt darin, die Schlacht zu beenden . . . . .	136

*Das Buch der feinsinnigen Waffen*

I	Wie die richtigen Waffen den Krieg zu Ihren Gunsten entscheiden können . . . . .	143
II	Erkennen Sie Ihre Schwäche, und erkennen Sie Ihre Stärke . . . . .	151
III	Wie man Männer als Waffen gebraucht . . . . .	162
IV	Das Beispiel der polnischen Generalissimas . . . . .	168

Epilog: Die Strategie für einen wilden Frieden . . . . . 173

	Danksagungen . . . . .	187
	Anmerkungen . . . . .	195
	Ausgewählte Literatur . . . . .	201