

Inhalt

Einleitung	6
I. Wege und Perspektiven der Frauenkunst/-kultur und ihrer Förderung	9
Tagung am 28.11.1990, Künstlerhaus Dortmund	
Ilse Ridder-Melchers, Grußwort	10
Brigitte Speth, Begrüßungsrede	11
Uta C. Schmidt, Einführungsvortrag	13
Vorträge in den Arbeitsgruppen	
Lore Stefanek Frauen und Theater. Inhalte, ästhetische Konzeptionen und Arbeitsweisen.	20
Karin Bruns Verlorene Töchter, die nicht nach Hause wollen. Überlegungen zur Frage „Gibt es eine weibliche Ästhetik in Filmen und Videos von Frauen?“	37
Marianne Pitzen Frauen in der Bildenden Kunst (aus aufnahmetechnischen Gründen war es nicht möglich, den Vortrag von Marianne Pitzen zu dokumentieren)	
Vorstellung von drei Modellprojekten der Frauenkunst und -kultur	
1. Festival FRAUEN – ZEICHEN (Referentin: Elisabeth Daerr)	49
2. Frauenmuseum Bonn (Referentin: Marianne Pitzen)	56
3. Verband der Filmarbeiterinnen (Referentin: Marille Hahne)	60
Podiumsdiskussion Wege und Möglichkeiten der Frauenkulturförderung	64
Referentinnen der Tagung	77
II. Untersuchung zur kommunalen Verankerung von Frauenkultur	80
Inhaltsverzeichnis s.Seite	88
III. Frauenkulturwochen von „ihr aus“!	156
Inhaltsverzeichnis s. Seite	157