

Michael Ganß / Sybille Kastner / Peter Sinapius

# **Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz**

**Kernpunkte einer Didaktik**

# Inhalt

Vorwort .....	7
Warum Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz? .....	13
Ausgangslage .....	13
Modell für eine sinnesorientierte Kunstvermittlungspraxis .....	15
Die Potentiale von Menschen mit Demenz.....	16
Gesellschaftliche Teilhabe.....	20
Wahrnehmen als ästhetische Praxis .....	22
Erste Initiativen für eine Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz.....	25
Das Studienkonzept „Entwicklung eines Modells zur gesellschaft- lichen Teilhabe von Menschen mit Demenz im Museumsraum“ .....	37
Besonderheiten in Wahrnehmung, Kognition und Gedächtnis .....	41
Die Rolle der Kognition in Vermittlungssituationen.....	41
Die Rolle der Emotionalität in Vermittlungssituationen .....	47
Das Erinnern in Vermittlungssituationen .....	49
Prozedurales Gedächtnis, Verhaltensgedächtnis, Körpergedächtnis .....	51
Episodisches Gedächtnis .....	52
Semantisches Gedächtnis .....	53
Kurzzeitgedächtnis .....	55
Besonderheiten der ästhetischen Wahrnehmung .....	57
Hörbeeinträchtigung.....	58
Sehbeeinträchtigung.....	59
Sprache und Kommunikation.....	61
Aktives und passives Sprachverstehen .....	61
Wortfindungsstörungen.....	63

Sprachlosigkeit .....	69
Barrierefreie Sprache .....	73
Körpersprache .....	75
Langsamkeit .....	78
Impulskontrolle .....	82
Die Sprache in der Kunstvermittlung .....	85
Ablauf der Führung .....	89
Kernpunkte einer Didaktik der Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz.....	101
Sinnesorientierte Aspekte einer Didaktik der Kunstvermittlung .....	102
Interessegeleitete Aspekte einer Didaktik der Kunstvermittlung .....	116
Neugierde fördernde Aspekte einer Didaktik der Kunstvermittlung .....	124
Narrative Aspekte einer Didaktik der Kunstvermittlung .....	139
Erfahrungsorientierte Aspekte einer Didaktik der Kunstvermittlung .....	149
Zu guter Letzt .....	161
Anhang .....	165
Ablaufplan einer Museumsführung für Menschen mit Demenz.....	167
Der Ablauf im Einzelnen .....	168
Organisatorisches.....	175
Qualifizierungsmodul für eine sinnesorientierte Kunstvermittlung für Menschen mit Demenz.....	181
Literatur .....	185
AutorInnen .....	191