

Judy Chicago

# Durch die Blume

## Meine Kämpfe als Künstlerin

Mit einem Vorwort  
von Anaïs Nin



Rowohlt

# Inhalt

Vorwort	7
Meine Kindheit	11
Ich setze mich als Künstlerin durch und bemühe mich um eine partnerschaftliche Beziehung	34
Zurück zur Malerei Ich heirate Die Frauenbewegung	66
Fresno und das Studienprogramm für Frauen	80
Wieder in Los Angeles	108
Womanhouse – Performances	125
Ich suche meinen Weg und entdecke die Frauenkunst	151
Ich lerne aus der Vergangenheit	174
Die Fäden laufen zusammen	198
Nachwort	224