

Deutsche Dichterinnen  
vom 16. Jahrhundert  
bis zur Gegenwart  
*Gedichte und Lebensläufe*

Herausgegeben und eingeleitet von  
Gisela Brinker-Gabler

FISCHER TASCHENBUCH VERLAG

---

---

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Vorbemerkung . . . . .   | 13  |
| Einleitung . . . . .   | 17  |
| <br>   |     |
| ELISABETH VON BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG . . . . .                            | 69  |
| Lebensbericht 70   |     |
| Neujahrslied für ihre Tochter Katharina 72                               |     |
| <br>   |     |
| ANNA OVENA HOYERS . . . . .  | 75  |
| Auff/auff Zion/ 76   |     |
| Liedlein von den Gelt-liebenden Welt-Freunden 77                         |     |
| <br>   |     |
| SIBYLLA SCHWARZ . . . . .  | 83  |
| Auff Ihren Abscheid auß Greiffswald, Gesang 84                           |     |
| Ist Lieb ein Feur 85   |     |
| Lied 86  |     |
| Ein Gesang wieder den Neidt 87   |     |
| <br>   |     |
| CATHARINA REGINA VON GREIFFENBERG . . . . .                              | 91  |
| Gegen Amor 92  |     |
| Gott-lobende Frülings-Lust 92  |     |
| Auf die Fruchtbringende Herbst-Zeit 93                                   |     |
| Über mein unaufhörliches Unglück 94                                      |     |
| Auf die ruhige Nachtzeit 94  |     |
| <br>   |     |
| SUSANNA ELISABETH ZEIDLER . . . . .                                      | 97  |
| An einen bekannten Freund 98   |     |
| Beglaubigung der Jungfer Poeterey 99                                     |     |
| <br>   |     |
| MARGARETHA SUSANNA VON KUNTSCH . . . . .                                 | 101 |
| An einen guten Freund 102  |     |
| Auf den Tod des fünftgebornen Söhnleins 104                              |     |
| <br>   |     |
| ANNA RUPERTINA FUCHS . . . . .   | 107 |
| Die Antwort 108  |     |
| Ruh-beglückte Einsamkeit 110   |     |
| <br>   |     |
| CHRISTIANA MARIANA VON ZIEGLER . . . . .                                 | 113 |
| Das männliche Geschlechte, im Namen einiger Frauenzimmer<br>besungen 114 |     |
| Als sie ihr Bildnis schildern sollte 116                                 |     |
| Auf einen schönen und artigen Papagoy 116                                |     |
| Ode 117  |     |
| Die Dichterin und die Musen 119  |     |

|   |     |
|---|-----|
| SIDONIA HEDWIG ZÄUNEMANN . . . . .          | 121 |
| Andächtige Feld- und Pfingst-Gedanken       | 122 |
| Madrigal, über die Wiege eines Kindes       | 123 |
| Das unter Gluth und Flammen ächzende ERFURT | 123 |
| Jungfern-Glück                              | 127 |
| JOHANNE CHARLOTTE UNZER . . . . .           | 129 |
| Nachricht                                   | 130 |
| Der Sieg der Liebe                          | 130 |
| Die Sommernacht                             | 131 |
| Die Ruhe                                    | 133 |
| ANNA LOUISA KARSCH . . . . .                | 135 |
| Das Harz-Moos                               | 136 |
| Lob der schwarzen Kirschen                  | 137 |
| An Gott                                     | 138 |
| An den Dohmherrn von Rochow                 | 139 |
| Den 22. Juny 1761                           | 140 |
| Den 5. Dezember 1790                        | 141 |
| SOPHIE ALBRECHT . . . . .                   | 143 |
| Sehnsucht                                   | 144 |
| An meine entschlummerte Henriette Foriep    | 145 |
| Im Junius 1783                              | 146 |
| An die Freiheit                             | 146 |
| SOPHIE MEREAU . . . . .                     | 149 |
| Feuerfarb                                   | 150 |
| An einen Baum am Spalier                    | 151 |
| LOUISE BRACHMANN . . . . .                  | 153 |
| Die Jahreszeiten                            | 154 |
| Antigone                                    | 154 |
| Terzinen                                    | 156 |
| Griechenlied                                | 157 |
| KAROLINE VON GÜNDERODE . . . . .            | 159 |
| Die Nachtigall                              | 160 |
| Einstens lebt ich süßes Leben               | 160 |
| Hochroth                                    | 162 |
| Die eine Klage                              | 162 |
| Die Töne                                    | 163 |
| Der Caucasus                                | 163 |
| ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF . . . . .       | 165 |
| Das Fräulein von Rodenschild                | 166 |
| Am Turme                                    | 169 |
| Im Grase                                    | 170 |
| Der kranke Aar                              | 171 |
| Am sechsten Sonntag nach Pfingsten          | 171 |
| BETTY PAOLI . . . . .                       | 175 |
| Einem Weltling                              | 176 |
| Ich   | 177 |
| Censor und Setzer                           | 178 |

|  |     |
|--|-----|
| IDA VON REINSBERG-DÜRINGSFELD . . . . .    | 181 |
| An George Sand 183                         |     |
| LOUISE VON PLÖNNIES . . . . .              | 185 |
| Tinctura thebaica 186                      |     |
| Auf der Eisenbahn 188                      |     |
| Zwei Bäume 189                             |     |
| Glas 190                                   |     |
| FRAUEN VON 1848 . . . . .                  | 195 |
| LOUISE ASTON . . . . .                     | 197 |
| Nachtphantasien 198                        |     |
| Lied einer schlesischen Weberin 200        |     |
| Berlin am Abende des 12. November 1848 202 |     |
| In Potsdam 203                             |     |
| LOUISE DITTMAR . . . . .                   | 205 |
| Die deutsche Republik 205                  |     |
| LOUISE OTTO . . . . .                      | 207 |
| Klöpplerinnen 208                          |     |
| Für alle 209                               |     |
| Geständnis 211                             |     |
| KATHINKA ZITZ-HALEIN . . . . .             | 213 |
| Vorwärts und Rückwärts 214                 |     |
| Farbenwechsel 215                          |     |
| Jeanne Manon Philipon-Roland 216           |     |
| Für einen übertreibenden Deutschthümer 217 |     |
| ADA CHRISTEN . . . . .                     | 219 |
| Not 220                                    |     |
| Elend 220                                  |     |
| Menschen 220                               |     |
| Asche 221                                  |     |
| Ein Balg 222                               |     |
| MARIE VON NAJMÁJER . . . . .               | 225 |
| Sappho 226                                 |     |
| Einer Griechin 227                         |     |
| MARIE VON EBNER-ESCHENBACH . . . . .       | 229 |
| Sankt Peter und der Blaustrumpf 230        |     |
| MARIE EUGENIE DELLE GRAZIE . . . . .       | 233 |
| Neapel 234                                 |     |
| Dornröschen 235                            |     |
| Kindheit 236                               |     |
| MARIA JANITSCHKE . . . . .                 | 239 |
| Ein modernes Weib 240                      |     |
| Nächtiges Elend 242                        |     |
| Die alte Jungfer 243                       |     |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| LULU VON STRAUSS UND TORNEY . . . . . | 245 |
| Hertje von Horsbüll                   | 246 |
| Grüne Zeit                            | 247 |
| ISOLDE KURZ . . . . .                 | 249 |
| Panik                                 | 250 |
| Nein, nicht vor mir im Staube knien   | 251 |
| Geister der Windstille                | 251 |
| Landregen                             | 255 |
| Purpurne Abendröte                    | 256 |
| FRAUEN UND ARBEITERBEWEGUNG . . . . . | 257 |
| CLARA MÜLLER . . . . .                | 259 |
| Fabrikausgang                         | 260 |
| Den Ausgesperrten                     | 262 |
| EMMA DÖLTZ . . . . .                  | 265 |
| Kommt mit                             | 266 |
| Die Heimarbeiterin                    | 267 |
| Hoffnung                              | 268 |
| LISBETH EISNER . . . . .              | 271 |
| Vormärzstürme                         | 272 |
| THEKLA LINGEN . . . . .               | 275 |
| Ehe                                   | 275 |
| Forderung                             | 276 |
| Winterwanderung                       | 276 |
| Die Befreite                          | 277 |
| Mutter                                | 277 |
| MARGARETE BEUTLER . . . . .           | 279 |
| Der Strom                             | 280 |
| Nach der Weinlese                     | 280 |
| Die Kommenden                         | 281 |
| Die Puppe                             | 282 |
| ELISABETH PAULSEN . . . . .           | 285 |
| Gedichte an eine Frau                 | 286 |
| Die Amazone                           | 290 |
| Einer weiß um mich...                 | 291 |
| ELSE LASKER-SCHÜLER . . . . .         | 293 |
| Urfrühling                            | 294 |
| Weltschmerz                           | 294 |
| Mein stilles Lied                     | 295 |
| Ein alter Tibetteppich                | 296 |
| Es kommt der Abend                    | 296 |
| BERTA LASK . . . . .                  | 299 |
| Die jüdischen Mädchen                 | 300 |
| Selbstgericht                         | 302 |
| Die gemalte Madonna spricht           | 303 |

|  |     |
|--|-----|
| EMMY HENNINGS . . . . .                      | 305 |
| Traum 305                                    |     |
| CLAIRE GOLL . . . . .                        | 307 |
| Tagebuch eines Pferdes: Dritter Regentag 307 |     |
| An * 308                                     |     |
| Zwölfuhr-Gefühl 308                          |     |
| Entsündigung 309                             |     |
| FRANCISCA STOECKLIN . . . . .                | 311 |
| Die singende Muschel 312                     |     |
| Im Traum 312                                 |     |
| An ein Mädchen 313                           |     |
| An eine Orange 313                           |     |
| PAULA LUDWIG . . . . .                       | 315 |
| An meinen Sohn 316                           |     |
| Seit ich dich liebe 316                      |     |
| O Wärme 317                                  |     |
| Späte Früchte 317                            |     |
| Irdisches Osterlied 318                      |     |
| GERTRUD KOLMAR . . . . .                     | 321 |
| Die Dichterin 322                            |     |
| Troglodytin 323                              |     |
| Die gelbe Schlange 324                       |     |
| Asien 325                                    |     |
| HEDDA ZINNER . . . . .                       | 329 |
| Deutsches Volkslied 1935 330                 |     |
| RICARDA HUCH . . . . .                       | 333 |
| Mein Herz, mein Löwe 334                     |     |
| Lied aus dem 30jährigen Krieg: Frieden 335   |     |
| KLARA BLUM . . . . .                         | 337 |
| Nacht in der Krim 338                        |     |
| Pflaumenblüte 339                            |     |
| Brief nach China 340                         |     |
| Mondmelodie 341                              |     |
| NELLY SACHS . . . . .                        | 345 |
| An euch, die das neue Haus bauen 346         |     |
| O der weinenden Kinder Nacht 347             |     |
| Einsamkeit 347                               |     |
| ELISABETH LANGGÄSSER . . . . .               | 349 |
| Frühling 1946 350                            |     |
| Daphne an der Sonnenwende 351                |     |
| Sommerende 352                               |     |
| CHRISTINE LAVANT . . . . .                   | 355 |
| Die Angst 356                                |     |
| Sind das wohl Menschen? 356                  |     |
| Sag mir ein Wort 357                         |     |

|  |     |
|--|-----|
| HERTHA KRÄFTNER . . . . .                            | 359 |
| Wer glaubt noch... 359                               |     |
| Betrunkene Nacht 360                                 |     |
| Dorfabend 361  |     |
| INGEBORG BACHMANN . . . . .                          | 363 |
| Erklär mir, Liebe 364                                |     |
| An die Sonne 366                                     |     |
| FRIEDERIKE MAYRÖCKER . . . . .                       | 369 |
| Manchmal bei irgendwelchen zufälligen Bewegungen 370 |     |
| Ode an die Vergänglichkeit 370                       |     |
| MARIE LUISE KASCHNITZ . . . . .                      | 373 |
| Die Katze 374  |     |
| Frauenfunk 375                                       |     |
| Nur die Augen 375                                    |     |
| DAGMAR NICK . . . . .                                | 377 |
| Genesis 3, 14 378                                    |     |
| An eine diffamierte Dame 379                         |     |
| ROSE AUSLÄNDER . . . . .                             | 381 |
| Käthe Kollwitz 382                                   |     |
| Mit dem Sieb 382                                     |     |
| Am Strand 383  |     |
| HILDE DOMIN . . . . .                                | 385 |
| Geburtstage 386                                      |     |
| Wort und Ding 387                                    |     |
| Wer es könnte 387                                    |     |
| ILSE AICHINGER . . . . .                             | 389 |
| Gebirgsrand 389                                      |     |
| Findelkind 390                                       |     |
| Tagsüber 391   |     |
| Nachruf 391  |     |
| RENATE RASP . . . . .                                | 393 |
| Vorläufig 394  |     |
| Russisch Leder 394                                   |     |
| Bildnis 395  |     |
| HELGA NOVAK . . . . .                                | 397 |
| Generalstränen 398                                   |     |
| Ballade von der kastrierten Puppe 398                |     |
| SARAH KIRSCH . . . . .                               | 405 |
| Der Droste würde ich gern Wasser reichen 406         |     |
| Sieben Häute 406                                     |     |
| Raubvogel 407  |     |
| Quellenverzeichnis und Bibliographie . . . . .       | 409 |