

Im Schatten hoher Bäume
Malerei der Ming- und Qing-Dynastien
(1368–1911)
aus der Volksrepublik China

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
13. Januar – 10. März 1985

Museum für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln
23. März – 19. Mai 1985

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
7. Juni – 4. August 1985

Inhalt

Vorworte	7
Die Malerei der Literaten · Lothar Ledderose	10
Zeittafel und Karten	22
Farbtafeln	25
Katalog	49
Kapiteleinführungen · Lothar Ledderose	
Wissenschaftliche Kommentare	
Nora von Achenbach (NvA), Herbert Butz (HB),	
Gerald Holzwarth (GH), Burglind Jungmann (BJ),	
Petra Klose (PK), Dieter Kuhn (DK), Matthias Reichert (MR)	
I	
Die Erben der Vergangenheit	52
II	
Suzhou, Stadt der Maler	72
III	
Die literarische Landschaft	116
IV	
Blumen, Vögel, Figuren	136
V	
Lokalschulen und Individualisten	152
VI	
Die orthodoxe Tradition	176
VII	
Die akademische Tradition	200
VIII	
Yangzhou, Shanghai, Beginn der Moderne	220
Verzeichnis der chinesischen Namen und Begriffe	240
Literaturverzeichnis	246