

STRINDBERGS MÅLERI

EN MONOGRAFI REDIGERAD AV TORSTEN MÅTTE SCHMIDT

Text: August Strindberg / Jean Cassou

T. G. Rosenthal / Kurt Fried / Knut Jaensson

Göran Söderström / Torsten Mätte Schmidt

Bildredaktör: GÖRAN SÖDERSTRÖM

ALLHEMS FÖRLAG MALMÖ

INNEHÅLL

FÖRETAL	7
RÖSTER OM STRINDBERG	11
<i>Jean Cassou: Strindberg et les nuages</i> 13	
<i>T. G. Rosenthal: The Paintings of August Strindberg</i> 16	
<i>Kurt Fried: Entdeckung des Malers Strindberg</i> 20	
<i>Knut Jaensson: Strindberg som målare</i> 23	
NYA KONSTRIKTNINGAR! eller. Slumpen i det konstnärliga skapandet. En essay — på franska — av August Strindberg 1894, till svenska av Torsten Mätte Schmidt	25
Faksimil av originalmanuskriptet till Strindbergs essay DES ARTS NOUVEAUX! OU LE HASARD DANS LA PRODUCTION ARTISTIQUE	31
STRINDBERGS MÅLERI. Av <i>Göran Söderström</i>	33
Förord, 34 — Inledning, 35 — Ungdomsåren, 37 — Litteratör och artist, 41 — Det mogna 70-talsmåleriet, 49 — Konstkritikern, 53 — Bokillustratören, 58 — Svenska folket, 64 — Utilist och tecknare, 70 — Giftaskrisen — Bland franska bönder, 75 — Mot hemlandet, 79 — Återkomst till skärgården, 82 — Naturvetenskapligt måleri, 86 — Skulptören, 91 — Dalarömålningarna, 95 — Uppbrott, 101 — I Zum schwarzen Ferkel, 106 — Berlinmålningarna, 110 — I London och på Rügen, 114 — Dornachmålningarna, 119 — Donaubreven, 125 — Passymålningarna, 128 — De sista Parismålningarna, 134 — Samvaro med Gauguin, 140 — Ockultistisk naturalist, 144 — I Inferno, 149 — Visioner i Lund, 155 — Infernomanuskriften i Paris, 160 — Botgöraren, 165 — Återkommen i sitt land och landskap, 170 — Sveriges natur, 174 — Svanevit, 178 — Barnets första vagga, 183 — Havandeskapstiden, 186 — Tysk- lands natur, 191 — Målningarna 1903, 195 — Målningarna 1905, 199 — Uppbrott från Karlavägen, 203 — I Blå tornet och Intima teatern, 207 — Stora landsvägen, 211 — PLANSCHER, vid sid. 216 — Lärarna, 217 — Motiven, 225 — Tekniken, 247 — Noter, 254	
STRINDBERGS MÅLERI INFÖR KRITIKEN. Från Birger Jarls Bazar 1892 till Kinsky-palatset 1970. Av <i>Torsten Mätte Schmidt</i>	255
Förord, 256 — Tiden kring sekelskiftet, 257 — Den stora Strindbergsutställningen 1911 och tiden närmast därefter, 268 — Sjuttiofemårsjubileet — sedan åter stiltje, 276 — Hundraårsjubileet, 287 — Det stora genombrottet, 294	
KATALOG över August Strindbergs målningar och skulpturer. Av <i>Göran Söderström</i>	327
LITTERATUR	361
ALFABETISKT PERSONREGISTER	363