

# Goyas Diptychon

*Der 2. und der 3. Mai 1808*

Gilles & Francke Verlag

# Inhalt

Vorbemerkung	9
Der spanische Befreiungskampf	11
Der Zeitzeuge Goya	16
Die künstlerische Genese Goyas	18
Die beiden Bilder	36
Das Bild „ <i>Der 2. Mai 1808</i> “	39
Das Bild „ <i>Der 3. Mai 1808</i> “	47
Zusammenfassung	65
Anmerkungen	77
Lebensdaten Goyas	80
Ausgewählte Literatur	83
Abbildungsverzeichnis	90