

Norvég tájak hangulata

A fleskumi norvég művésztelep

Tunes in a Landscape

Fleskum: a Norwegian Artists` Colony

Kurátor

Curator

Ina Johannesen

Norvég Külügyminisztérium

Budapesti Szépművészeti Múzeum

The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs

Budapest Museum of Fine Arts

2002. október 10 – december 1.

10 October – 1 December 2002

Tartalomjegyzék Contents

Ina Johannesen Árnyalatok, színek, színhatások. Hangulatkép – újítás vagy a romantika hagyománya?	21
Ingrid Reed Thomsen Christian Skredsvig rövid életrajza és fleskumi korszaka	41
Marit Ingeborg Lange Harriet Backer és Kitty L. Kielland Fleskumban 1886 nyarán. Európai irányzatok és egyéni útkeresések	61
Ina Johannesen Életrajzok és műtárgylista ***	92
Ina Johannesen Tone, Colour, Nuance The evocative painting – a new creation or a romantic tradition?	106
Ingrid Reed Thomsen Christian Skredsvig A short biography with emphasis on the Fleskum period	111
Marit Ingeborg Lange Harriet Backer and Kitty L. Kielland at Fleskum, summer 1886 International currents and individual approaches	118
Ina Johannesen Biographies and catalogue ***	130
Képjegyzék	140
List of illustrations	141