

Fritz von Uhde

Vom Realismus zum Impressionismus

Herausgegeben von Dorothee Hansen
Kunsthalle Bremen
in Zusammenarbeit mit dem
Museum der bildenden Künste Leipzig
und den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

Ausstellung in der Neuen Pinakothek, München
vom 25. Juni bis 19. September 1999

Inhalt

- 6 *Nachdenken über Uhde*
Von Peter-Klaus Schuster
- 8 *Vom Wesen des Kindes zum Wesen der Malerei –
Fritz von Uhdes Kinderbilder*
Von Dorothee Hansen
- 21 *Uhdes Christusbilder – Eine Erfolgsgeschichte*
Von Bettina Brand-Claussen
- 32 *Der »Poet unter den Freilichtmalern« – Die Rezeption Fritz von Uhdes
bei Kritikern, Sammlern und Museen*
Von Stefan Pucks
- 38 *Fritz von Uhde und die Münchener Secession*
Von Thorsten Marr
- 49 *Fritz von Uhde – Briefe aus Paris und aus Zandvoort*
- 63 *Katalog der ausgestellten Werke*
- 188 *Aufstieg und Fall der Kunststadt München. Zu den Bildern der
Zeitgenossen Fritz von Uhdes in der Neuen Pinakothek*
Von Andreas Strobl
- 202 *Engel auf Erden. Zur Darstellung religiöser Wunder oder »es gibt Dinge,
die gibt es gar nicht«*
Von Andrea Pophanken
- 212 *Fritz von Uhde – Biographie*
Von Ulf Küster
- 220 *Bibliographie*
- 227 *Namensregister*
- 229 *Die Autoren
Bildnachweis*
- 230 *Impressum*