

Rose Hempel

L'ÂGE D'OR DU JAPON

L'époque Heian 794-1192

Office du Livre

Table des matières

Introduction	7	La musique et la danse	163
		Les fêtes de l'année	168
		Les seigneurs et les dames de la cour	172
		Le vêtement	175
		La nourriture et les boissons	184
I Le Japon dans le sillage de la Chine	11		
Le Yamato et sa capitale Nara	12	IV Reflets de la littérature et de la vie dans la peinture	185
La littérature à l'époque Nara	19	La peinture Yamato-e et le <i>Genji-monogatari-emaki</i>	186
		L'Histoire et les légendes dans l' <i>emaki</i>	195
II Mutation de la culture japonaise	21	La littérature de femmes dans l' <i>emaki</i>	206
La nouvelle capitale Heian-kyō	22	Les portraits	209
Les nouvelles doctrines secrètes du bouddhisme et le Shintō	27	Les caricatures et les «six univers»	210
Les temples de la secte Shingon	29		
Les <i>mandara</i>	38	Postface	
La sculpture Jōgan	40	La fin d'une époque	217
La peinture bouddhique	48		
Littérature et calligraphie chinoises	52	Appendices	219
Littérature et calligraphie japonaises	56	Notes	221
		Carte du Japon avec les provinces de l'époque Heian	223
III L'apogée de l'époque Heian	61	Plan du palais impérial (Daidairi)	224
Le clan des Fujiwara	62	Plan du palais intérieur (Dairi)	226
Le gouvernement de monastère (<i>insei</i>)	64	Les empereurs de l'époque Heian	227
Le palais <i>shinden</i>	66	Les régents Fujiwara (866–1184)	228
L'architecture Shintō	70	Les Minamoto (Genji)	228
L'amidisme	74	Dates importantes concernant l'art et l'architecture de l'époque Heian	229
Le temple, œuvre d'art globale	80	Répertoire des œuvres des sculpteurs de bouddha Kōshō et Jōchō	233
La sculpture Fujiwara	102	Arbre généalogique des sculpteurs de l'école Jōchō	235
La peinture religieuse	112	Glossaire	236
La rédaction des <i>sūtra</i>	121	Bibliographie	244
L'apogée de la littérature	135	Index	248
La calligraphie de l'époque Heian tardive	139		
La peinture profane: Kara-e et Yamato-e	147		
L'artisanat d'art	151		