

Giulio Carlo Argan
INTERVISTA
SULLA FABBRICA DELL'ARTE
a cura di Tommaso Trini

Laterza 1980

1. Occuparsi di Roma	3
2. Borghesi illuminati	33
3. Fine di un sistema tecnico	53
4. La comunicazione di massa	85
5. La crisi della città	107
6. La componente estetica	127
7. Scuola e beni culturali	145
8. Una grande fabbrica	171