

Inhalt

<i>An Stelle eines Vorwortes</i>	8
<i>1. Die Begriffe Kreativität und Intelligenz</i>	15
1.1 Versuch der Definition des Begriffes Kreativität	15
1.2 Versuch der Definition des Begriffes Intelligenz	17
<i>2. Erscheinungsformen von Kreativität und Intelligenz</i>	19
2.1 Kennzeichnende Erscheinungsformen für Kreativität bzw. einer kreativen Persönlichkeit .	19
Problemsensitivität 19 – Flexibilität 20 – Originalität 20 – Sensibilität 21 – Assoziationsfähigkeit 21 – Phantasie 22 – Humor 22 – Konflikttoleranz 22 – Fähigkeit zu Analyse und Synthese 22 – Flüssigkeit 23 – Elaboration 23	
2.2 Merkmale bzw. Erscheinungsformen der Intel- ligenz	23
Intelligenz – Fähigkeit, Denkleistung zu vollbringen 24 – Intelligenz – Teilbereich der Leib-Seele-Geist-Einheit 24 – Intelligenz – Integration 25 – Intelligenz in der Gesamtheit der Entwicklung 25	
<i>3. Relation von Intelligenz und Kreativität</i>	26
3.1 Intelligenz – Kreativität – divergentes und kon- vergentes Denken	26
3.2 Feststellung von Kreativität und Intelligenz . .	26
Intelligenztests 29 – Kreativitätstests 33	
<i>4. Psychologische und gesellschaftliche Aspekte der In- telligenz und der Kreativität</i>	36

<i>Zwischenbemerkung</i>	40
5. <i>Das Vorschulalter</i>	41
5.1 Zum Begriff Vorschulalter	41
5.2 Vorschulalter – idealer Zeitraum für die „Intelligenz- und Kreativitätsförderung“	41
Der kreative Erzieher 43 – Die „kreative“ Umgebung 44	
5.3 Hemmnisse für die Intelligenz- und Kreativitätsförderung	46
Erziehungsziele und Erziehungsstile 46 – Spöttische Haltung – mangelnde Anerkennung 47 – Überbetonung des Erfolges – Große Belohnungen 48 – Angst – Feindseligkeiten 48 – Übertriebenes Streben nach Sicherheit 49 – Kulturelle Blockierungen oder Hemmnisse 49 – Falsch verstandenes Spiel als kreativitätshemmender Faktor 50 – Spielmaterial 52 – Geistige Behinderung als Hemmnis für die Intelligenz- und Kreativitätsförderung? 53	
6. <i>Sinnesschulung statt Vorschulmappen? Kreativitätsförderung statt Intelligenztraining?</i>	55
6.1 Ein Bericht aus der Praxis	55
6.2 Methoden zum Training und zur Förderung kreativer Fertigkeiten	57
Das Brainstorming 57 – Der Morphologische Kasten 60 – Vergleichendes Aufzählen – Aufzählen von Eigenschaften 62 – Was wäre, wenn 63 – Die synektische Methode 65 – Der Gebrauch der Sinnesorgane – gesteigerte Aufnahmefähigkeit 65	
6.3 Kreativitätsförderung als Methode der Intelligenzförderung	67
7. <i>Ganzheitliche Förderung von Vorschulkindern</i>	68
7.1 Motivation	68
7.2 Frage – Antwort	69
7.3 Partnerschaftliche Anerkennung	72
7.4 Freiheit – Zeit	73
7.5 Die Gruppe – Integration von divergentem und kreativem Denken	74
7.6 Wahrnehmung – Lernen am Modell	75

8. Elternarbeit	76
Zwischenbemerkung	79
9. Elternabend zum Thema: „Sinnesschulung statt Vorschulmappen“	80
10. Mit Kinderaugen sehen oder: Von der Elementari- sierung von Inhalten im Gespräch mit dem Kind .	84
11. Stein und Lupe	89
12. Kinderkonferenz	92
13. Gleich und gleich gesellt sich gern – Spiele mit Naturmaterial	95
14. Geschichte und Brauchtum – Kinder für Überliefe- rungen sensibilisieren	98
15. Bastelkammer als Kreativ-Schuppen	110
16. Malen, malen, malen	118
17. Berufsbilder und Sinnesschulung	128
18. Ich und andere	132
Schlußgedanken	138
Anhang	139
Literatur	142