

## Inhalt

Leopold Schmidt, Franz Lipp 65 Jahre . . . . .	1
Schriftenverzeichnis 1938—1978 . . . . .	8
Dietmar Assmann, Die Taufnamengebung als Spiegel der Heiligenverehrung in Tirol (4 Diagramme) . . . . .	19
Elisabeth u. Olaf Bockhorn, Zum bäuerlichen Gerätebestand im Salzkammergut. Ein Vergleich 1789—1977 . . . . .	37
Ernst Burgstaller, Das weihnachtliche „Untersetzen“ im oberen Mühlviertel und seine Stellung innerhalb der Rauhachts-Maskenbräuche im westlichen Oberösterreich (7 Abb.) . . . . .	47
Kurt Conrad, Die Landschaft als Spiegelbild der Volkskultur. Gedanken über Volkskunde und Landschaft . . . . .	55
Gunter Dimt, Eine Haus- und Wohnform des 17. Jahrhunderts im Bereich des oberösterreichischen Ennstales (8 Pläne, 1 Karte, 1 Diagramm, 4 Abb.)	63
Rudolf Fochler, Von Jahrtagen und kleinen Festen. Eine Umschau im Volksleben traditioneller und neuerer Gemeinschaften . . . . .	85
Károly Gáál, Die Auswirkung der mittelalterlichen Fischereiwirtschaft auf die traditionelle Fischerei (1 Karte) . . . . .	95
Torsten Gebhard, Zimmermannsmalereien aus Niederbayern und ihre oberösterreichischen Parallelen (3 Abb.) . . . . .	107
Franz Grieshofer, Bemerkungen zum Alter des Glöcklerlaufens . . . . .	113
Helene Grönn, Die Hausbank. Beobachtungen zu einem unscheinbaren Möbel (5 Fig.) . . . . .	123
Gerlinde Haider, „Ich habs nur zum Andenken dem Klackl erdicht“. Ein Ischler Wildererdrama und sein Fortleben im Liede (Noten) . . . . .	133
Karl Haider, Mittwinterbräuche im Gebiete der Eisenwurzten. Ein Beitrag zur Berchtenforschung (8 Abb.) . . . . .	155
Eugenie Hanreich, Bauernhausverzierung — Stadelmalerei — bemalte Holzarchitektur. Zur Geschichte eines Materials aus dem Innviertel . . . . .	169
Karl Horak, Der Tanz im Salzkammergut (1 Karte, Noten) . . . . .	173
Helmuth Huemer, Volkskunst. Einige sehr persönliche Gedanken zu einem scheinbar bedrückenden Thema . . . . .	187
Karl Ilg, Brauchtum und Volksglaube im Blickfeld des Beginns der Missionierung der Germanen . . . . .	197
Adalbert Klara, Die Hauslandschaften Niederösterreichs . . . . .	207
Friedrich Knapp, Hinterglas-Silhouetten in und aus dem Lande ob der Enns (7 Abb.) . . . . .	213
Franz Koschier, „Mit Nadel und Faden auf Leinen geschrieben“. Zur Kärntner Flachstickerei (10 Abb.) . . . . .	223

Leopold K r e t z e n b a c h e r, Aus Schwarz wird Weiß. Zu einem Gnadenzeichen als Legendentopos . . . . .	227
Walter K u n z e, Zur Entwicklung von Haus und Siedlung im Salzkammergut im Wandel von der Salzwirtschaft zur Fremdenverkehrswirtschaft (5 Abb.) . . . . .	239
Richard P i t t i o n i, Sozial-ökonomische Aspekte der Gasthaus-Archäologie. Ein methodischer Versuch . . . . .	249
Viktor Herbert P ö t t l e r, Die alte Schule aus Prätis im Österreichischen Freilichtmuseum (2 Pläne, 8 Abb.) . . . . .	259
Leopold S c h m i d t, Alphabet-Schüsseln aus Oberösterreich (2 Abb.) . .	293
Emil S c h n e e w e i s, Ikonographische Impressionen aus Oberösterreich (11 Abb.) . . . . .	301
Franz S t a d l e r, Arbeiterunterkünfte und Almhütten in der Umgebung des ehemaligen Hallamtes Aussee (6 Pläne, 2 Abb.) . . . . .	313
Hermann S t e i n i n g e r, Delikt und Strafe am Beispiel der Kreuzstrafen in Niederösterreich . . . . .	327
Richard W o l f r a m, Die Kehrgestalt im europäischen Brauchtum (4 Abb.)	335
Abbildungsverzeichnis . . . . .	351
Bildteil . . . . .	355
Franz H. K ö n i g, Freundschaftsbecher (Abb. 30).	