

I N H A L T

	Seite
Zueignung	5
Zum Geleit	8
Grußwort Dr. Stefan Schmidt	10
Grußwort Fritz Speiser	11
<i>Georg Wildmann</i> : Ein Leben für die Donauschwaben.	
Zur Geistigkeit und zum Werk von Josef Volkmar Senz	13
<i>Eva Mayer-Bahl</i> : An die Schwarz Muttrgottes	35
<i>Fritz Zimmermann</i> : Germanen und Deutsche im Karpatenraum der vortürkischen Zeit als Träger europäischen Schicksals	36
<i>Valentin Oberkersch</i> : Ursprung, Werden und Wesen der k.k. Militärgrenze	48
<i>Hans Diplich</i> : Das barocke Erbe der Donauschwaben	58
<i>Sebastian Werni</i> : Die Epoche des Kronlandes „Wojwodschaft Serbien und Temescher Banat“ (1849 - 1860).	
Das „goldene Zeitalter“ der südungarischen Donauschwaben	74
<i>Ingomar Senz</i> : Deutschungarisches Bürgertum und Magyarisierung im 19. Jahrhundert. Die verschiedenen Phasen der Entnationalisierung des deutschen Bürgertums in Ungarn	85
<i>Josef Haltmayer</i> : Die Kirche – Anwalt nationaler Minderheiten	104
<i>Franz Schneider</i> : Zweihundert Jahre Landwirtschaft der Donauschwaben	112
<i>Georg Wildmann</i> : Das donauschwäbische Dorf als Struktur und System	128
<i>Hans Rasimus</i> : Vom Kreislauf des Lebens. Volkskundliches über Geburt, Hochzeit und Tod im donauschwäbischen Brauchtum	148
<i>Valentin Oberkersch</i> : Dr. Stefan Kraft – Betrachtungen und Erinnerungen	167
<i>Kaspar Hügel</i> : Idee und Wirklichkeit der Schulautonomie in den donauschwäbischen Siedlungsgebieten	181
<i>Anton Tafferner</i> : Die donauschwäbische Wissenschaft als Faktor der volklichen Selbsterhaltung	190
<i>Hans Diplich</i> : Anton Valentin und die Banater Monatshefte. Ein Kapitel donauschwäbischer Bibliographie und Kulturgeschichte	211
<i>Johannes Wurtz</i> : Wegstrecken im Zeichen des Wandels. Geschichte als literarisch-künstlerisches Motiv	230
<i>Friedrich Binder</i> : Die Ausrottung und Vertreibung der Volksgruppe der Donauschwabern in Jugoslawien	253
<i>Christian Ludwig Brücker</i> : Berechtigung und Aufgaben der Landsmannschaft der Donauschwaben	261
<i>Hans Sonnleitner</i> : Symbole der Donauschwaben: Wappen, Wappenspruch, Fahne und Hymne	268
<i>Christian Ludwig Brücker</i> : Die donauschwäbischen Lehrer in der Bewährung. Erinnerungen und Skizzen aus der Zeit nach 1944	279
<i>Jacob Steigerwald</i> : Das Problem der Erhaltung der Muttersprache in den USA	297
<i>Franz Sayer</i> : Die deutschen Sprachschulen und die Donauschwaben in den Vereinigten Staaten	306
<i>Wilfried Kniesel</i> : Ergebnisse und Erkenntnisse einer pfälzisch-donauschwäbischen Sippenforschungsstudie. Ein Beitrag zur donauschwäbisch-pfälzischen Heimatgeschichte aus genealogischer Sicht	314

<i>Georg Wildmann: Vom Sinn der donauschwäbischen Geschichte aus der Perspektive der Geschichtsphilosophie</i>	351
<i>Franz Hamm: Die Charta der deutschen Heimatvertriebenen. Stuttgart-Bad Cannstatt, 5. August 1950</i>	374
<i>Reinhard Senz: Bibliographische Auswahl aus den Veröffentlichungen von Josef Volkmar Senz</i>	391
Anhang:	
Zeittafel	422
Kurzbiographien der Mitarbeiter	434
Schrifttum	450
Personen- und Ortsnamenregister	454

Verzeichnis der Abbildungen

	Seite
1. Schutzumschlag: <i>Sebastian Leicht</i> , Apatin/Abthausen - ein donauschwäbisches Wirtschafts- und Kulturzentrum. Ölgemälde	
2. <i>Magdalena Kopp-Krumes</i> : Josef Volkmar Senz. Porträtzeichnung	4
3. <i>Elke Ortrun Brückner-Senz</i> : Die Schwarze Muttergottes von Apatin/Abthausen. Kunstkeramik	34
4. <i>Anton Platel</i> : Jesuitenkirche in Temeswar 1754	62
5. <i>Franz Anton Hillebrandt</i> : Kirche in Maria Theresiopel	64
6. <i>Ludwig Güttler</i> : Donauschwäbische Barockgiebel. Zeichnung	66
7. <i>Stefan Jäger</i> : Trachten von Guttenbrunn. Aquarell	70
8. <i>Edmund Steinacker</i> (1839 - 1929). Lichtbild	101
9. <i>Sebastian Leicht</i> : Donauschwäbische Dorfstraße. Zeichnung	134
10. <i>Magdalena Kopp-Krumes</i> : Dr. Stefan Kraft (1884 - 1959). Porträtzeichnung	166
11. <i>Franz Schunbach</i> : Jakob Bleyer (1874 - 1933). Radierung	199
12. <i>Anton Valentin</i> (1898 - 1967). Lichtbild	213
13. <i>Bruno Kremling</i> (1889 - 1962). Lichtbild	239
14. Haus der Donauschwaben in Sindelfingen. Außen- und Innenansicht. Lichtbild von <i>Jakob Bohn</i>	262
15. <i>Magdalena Kopp-Krumes</i> : Donauschwaben-Wappen farbig	268
16. — — Der donauschwäbische Dreier-Vorstand der ADL. Porträtkomposition.	291
17. <i>Elke Ortrun Brückner-Senz</i> : Die Zeituhr tickt. Kunstkeramik	449
18. Unsere Mitarbeiter	434

Verzeichnis der Karten

1. Donauschwäbische Siedlungsgebiete vor 1945	
2. Die Ausbreitung der Donauschwaben nach 1945	
3. Germanen im Donau-Karpatenraum	40
4. Die Militärgrenze um 1815	54
5. Kaiserliches Kronland „Serbische Wojwodschaft und Temescher Banat“ 1849 - 1960	79
6. Die historische Entwicklung Österreich-Ungarns	193