

Table des matières

Introduction.....	11
Se réinventer malgré l'outrage.....	17
CHAPITRE I	
L'Effondrement de l'illusion germanique.....	21
CHAPITRE II	
Entre suspicion des mots et hypostase de la langue.....	43
CHAPITRE III	
Plus que le réel, le fantastique réel.....	61
Renâitre à partir des traces mémorielles de la guerre ou de leur négation.....	75
CHAPITRE IV	
Des traces de la résistance à l'ennemi.....	77
CHAPITRE V	
En pays soumis.....	97
S'offrir un discours et une capitale limités.....	113
CHAPITRE VI	
Le Grand Autre et le Royaume.....	117
CHAPITRE VII	
Une capitale plus nationale.....	143
Comment interpeller un monde qui a failli.....	169
CHAPITRE VIII	
Écllosion d'un autre réalisme.	
<i>Les Hommes dans la prison et Naissance de notre force de Victor Serge.....</i>	<i>171</i>

CHAPITRE IX	
Un précis de fantastique réel. <i>Le Voyage rétrospectif</i> de Franz Hellens	185
CHAPITRE X	
Cryptage mais inscription de la Belgique chez l'auteur de <i>Qui je fus</i> , <i>Lettre de Belgique</i> , <i>En rêvant à partir de peintures énigmatiques</i> et <i>Voyage qui tient à distance</i> d'Henri Michaux	203
La Révolution comme élogie ou comme infini concret	223
CHAPITRE XI	
Une poétique contemporaine de sa propre création langagière. <i>La Messagère</i> et autres poèmes de Paul Nougé.....	225
CHAPITRE XII	
Nécessité lyrique et engagement. <i>Le Christ chez les chômeurs</i> et <i>Faux Passeports</i> de Charles Plisnier	255
Le Mythe pour pallier les désastres de l'Histoire.....	283
CHAPITRE XIII	
À l'heure de la défaite, le miracle du surplomb janséniste. <i>L'Abbé Sétubal</i> de Maurice Maeterlinck	285
CHAPITRE XIV	
Face à l'infamie nazie, le Père mythique et son Double. <i>Le Soleil se couche</i> de Michel de Ghelderode	301
CHAPITRE XV	
Un diptyque qui en dit long sur la question belge. <i>Le Secret de La Licorne</i> et <i>Le Trésor de Rackham le Rouge</i> d'Hergé	335
Quel futur après l'inimaginable ?	349
CHAPITRE XVI	
Une saga historico-métaphysique. <i>Le Cycle du Prince d'Olzheim</i> de Pierre Nothomb	351
CHAPITRE XVII	
Aiguë mais sensible, une conscience non mythique. <i>Carnets</i> de Victor Serge	381
Index	401