

Índice

TEMA 1. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO: LENGUA ROMANCE Y LENGUA UNIVERSAL	19
Introducción	21
1. Antecedentes lingüísticos de la Península Ibérica	21
1.1. Hispania prerromana	21
1.2. La romanización de Hispania. El latín	22
1.3. Latín vulgar y latín hispánico	22
2. El español como lengua romance	23
2.1. El romance primitivo y los primeros romances hispánicos. El castellano	23
2.2. El español, lengua universal	24
3. El español en la actualidad	25
3.1. Variedades del español actual. Español de España y español de América	25
3.2. Otras variedades del español.....	26
3.3. Situación actual del español en el mundo: países, millones de habitantes ...	27
Ejercicios	30
TEMA 2. LA LENGUA COMO SISTEMA DE COMUNICACIÓN. NOCIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS	31
Introducción	33
1. Elementos que intervienen en el acto de comunicación lingüística	33
2. El lenguaje y sus funciones	35
2.1. Función expresiva o emotiva	36
2.2. Función referencial o representativa	36
2.3. Función apelativa o conativa	36
2.4. Función fática o de contacto	37
2.5. Función metalingüística	37
2.6. Función poética o estética	37
3. El signo lingüístico	38
3.1. La arbitrariedad del signo lingüístico	39
3.2. La linealidad del signo lingüístico	39
4. Las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas de los signos lingüísticos	40
5. El lenguaje, la lengua y el habla	41
6. La lengua como sistema	42
7. La norma	43
Ejercicios	45

TEMA 3. FONOLOGÍA Y FONÉTICA ESPAÑOLAS	47
Introducción	49
1. Fonología y fonética	49
2. Fonema, alófono y grafía	49
3. Rasgos distintivos de los fonemas	50
4. Fonética articulatoria y acústica	51
5. Producción del sonido articulado: Los órganos de la fonación	51
5.1. Órganos infraglóticos o aparato respiratorio	51
5.2. Órganos laríngeos o aparato fonador	51
5.3. Órganos supraglóticos	52
6. Clasificación articulatoria de los sonidos en español	53
6.1. Modo de articulación	53
6.2. Lugar de articulación	54
6.3. Acción de las cuerdas vocales	55
6.4. Acción del velo del paladar	55
7. Vocales	55
7.1. Clasificación de las vocales	55
7.1.1. Modo de articulación	55
7.1.2. Lugar de articulación	55
7.2. Grupos vocálicos	57
7.2.1. Diptongos	57
7.2.2. Triptongos	58
7.2.3. Hiatos	58
8. Consonantes	58
8.1. Oclusivas	59
8.1.1. Fonemas oclusivos orales	59
8.1.2. Fonemas oclusivos nasales	61
8.2. Fricativas	61
8.3. Africadas	63
8.4. Líquidas	63
8.4.1. Laterales	63
8.4.2. Vibrantes	64
Ejercicios	65
TEMA 4. LA SÍLABA. EL ACENTO Y LA ENTONACIÓN	67
Introducción	69
1. La sílaba	69
1.1. Constitución: fase inicial, central y final	69
1.2. División silábica	70
2. El acento	71
2.1. Clasificación de las palabras según el acento	71
2.2. Función del acento	71
2.2.1. La función diferencial	71
2.2.2. La función enfática	72
2.3. Palabras acentuadas y palabras inacentuadas	72
3. La entonación	72
3.1. Grupo fónico y pausa	72
3.2. Funciones de la entonación	73
Ejercicios	74

TEMA 5. LA LENGUA HABLADA Y LA LENGUA ESCRITA	75
Introducción	77
1. Características de la lengua hablada y de la lengua escrita	77
1.1. Lengua hablada	78
1.2. Lengua escrita	79
2. ¿Qué se considera que es hablar bien?	82
2.1. La adecuación	83
2.2. La corrección oral	83
2.2.1. ¿Cómo mejorar el discurso oral?	85
2.2.1.1. Prácticas de comprensión oral	85
2.2.1.2. Prácticas de expresión oral	85
2.2.1.3. Acciones comunicativas del discurso oral	85
2.2.1.4. La conversación	86
Ejercicios	89
TEMA 6. PRINCIPALES NORMAS ORTOGRÁFICAS DE ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN	91
Introducción	93
1. Acentuación	93
1.1. Normas generales	93
1.2. La tilde de hiatos	94
1.3. La tilde diacrítica	94
1.4. La tilde en los compuestos	95
1.5. La tilde en palabras con pronombre enclítico	95
1.6. La tilde en los adverbios derivados en <i>-mente</i>	96
2. Puntuación	96
2.1. El punto	96
2.2. El punto y coma	97
2.3. La coma	97
2.4. Los dos puntos	100
2.5. Los puntos suspensivos	100
2.6. Signos de interrogación y exclamación	110
2.7. Los paréntesis	101
2.8. Los corchetes	102
2.9. La raya	102
2.10. Las comillas	102
2.11. Diéresis o crema	103
Ejercicios	103
TEMA 7. UNIDADES DE ESTUDIO GRAMATICAL	105
Introducción	107
1. La oración	107
2. El sintagma	108
3. La palabra	108
4. La locución	109
5. El lexema y el morfema	109
5.1. Clases de morfemas. El análisis morfológico	110
6. Relaciones entre la Morfología y la Sintaxis	112
Ejercicios	112

TEMA 8. EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO, EL ARTÍCULO Y EL PRONOMBRE	115
Introducción	117
1. El sustantivo	117
1.1. Caracterización formal del sustantivo	117
1.1.1. Estructura del sustantivo	117
1.1.2. Función del sustantivo	117
1.1.3. El género en los sustantivos	118
1.1.4. El número en los sustantivos	120
1.2. Clases de sustantivos por su significado	122
2. El adjetivo	123
2.1. El adjetivo calificativo	123
2.1.1. Estructura del adjetivo calificativo	123
2.1.2. Función del adjetivo calificativo	124
2.1.3. Los grados del adjetivo	125
2.1.4. Clases de adjetivos por su significado	126
2.2. Los adjetivos determinativos	127
2.2.1. Adjetivos posesivos	127
2.2.2. Adjetivos demostrativos	128
2.2.3. Adjetivos indefinidos	129
2.2.4. Adjetivos numerales	131
2.2.5. Adjetivos interrogativos y exclamativos	133
2.2.6. Adjetivos relativos	134
3. El artículo	135
4. El pronombre	137
4.1. Pronombres personales	137
4.2. Pronombres demostrativos	141
4.3. Pronombres indefinidos	142
4.4. Pronombres numerales cardinales	142
4.5. Pronombres interrogativos y exclamativos	143
4.6. Pronombres relativos	143
Ejercicios	145
TEMA 9. EL VERBO. MODOS VERBALES. FORMAS NO PERSONALES Y PERÍFRASIS	147
Introducción	149
1. El verbo: definición	149
2. Morfología verbal	149
2.1. Persona y número	149
2.2. Modo verbal	150
2.3. Tiempo verbal	150
2.4. Aspecto verbal	151
3. La conjugación verbal	151
3.1. Paradigmas de la conjugación verbal	151
3.2. Conjugación de los verbos irregulares	154
3.3. Conjugación de los verbos defectivos	154
3.4. Advertencias sobre errores en la conjugación	155
4. Valores de las formas verbales	155
4.1. Modo indicativo	156

4.1.1. Presente	156
4.1.2. Pretérito imperfecto y pretérito indefinido	157
4.1.3. Futuro simple	158
4.1.4. Condicional simple	158
4.1.5. Formas compuestas de indicativo	159
4.2. Modo subjuntivo	160
4.3. Modo imperativo	161
5. Las formas no personales del verbo	161
5.1. Infinitivo	162
5.2. Gerundio	163
5.3. Participio	164
6. Perífrasis verbales	164
Ejercicios	166

**TEMA 10. EL ADVERBIO. LOS ELEMENTOS DE RELACIÓN:
PREPOSICIÓN Y CONJUNCIÓN**

PREPOSICIÓN Y CONJUNCIÓN	169
Introducción	171
1. El adverbio	171
1.1. Caracterización morfológica del adverbio	171
1.2. Funciones del adverbio	172
1.3. Clases de adverbios por su significado	173
1.4. Adverbios relativos e interrogativos	174
1.5. Locuciones adverbiales	174
2. Los elementos de relación	175
2.1. La preposición. Caracterización	175
2.1.1. Significado y clasificación de las preposiciones	176
2.1.2. Función de las preposiciones	177
2.1.3. Locuciones prepositivas	178
2.2. La conjunción. Caracterización	179
2.2.1. Significado y clasificación de las conjunciones	179
2.2.2. Función de las conjunciones	181
2.2.3. Locuciones conjuntivas	182
Ejercicios	183

TEMA 11. EL SINTAGMA Y SUS CLASES

TEMA 11. EL SINTAGMA Y SUS CLASES	185
Introducción	187
1. Caracterización y estructura	187
2. Clases de sintagmas: su estructura	188
2.1. El sintagma nominal	188
2.2. El sintagma preposicional	190
2.3. El sintagma adjetival	190
2.4. El sintagma adverbial	191
2.5. El sintagma verbal	191
Ejercicios	192

**TEMA 12. LA ORACIÓN SIMPLE: LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS.
CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES**

TEMA 12. LA ORACIÓN SIMPLE: LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS. CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SIMPLES	195
Introducción	197
1. Concepto de oración y de enunciado	197

2.	Rasgos distintivos de la oración	198
3.	Funciones sintácticas	199
3.1.	El Sujeto (S)	200
3.2.	El Verbo (V)	201
3.3.	Complementos nucleares del área verbal	202
3.3.1.	El Complemento Directo (CD)	203
3.3.2.	El Complemento Indirecto (CI)	204
3.3.3.	El Complemento Preposicional (CP)	205
3.3.4.	El Atributo (A) y el Complemento Predicativo (Cpred)	205
3.4.	Complemento Circunstancial (CC)	207
4.	Clases de oraciones por su estructura	209
4.1.	Ausencia de sujeto: oraciones impersonales	209
4.1.1.	Impersonales de fenómenos meteorológicos	209
4.1.2.	Impersonales gramaticalizadas	209
4.1.3.	Impersonales con SE	210
4.1.4.	Impersonales ocasionales	210
4.2.	Clases de oraciones según la estructura del predicado	211
4.2.1.	Oraciones atributivas	211
4.2.2.	Oraciones predicativas	211
4.3.	Oraciones activas y oraciones pasivas	212
5.	Clases de oraciones por su modalidad enunciativa	212
5.1.	Enunciativas: afirmativas y negativas	213
5.2.	Interrogativas	213
5.3.	Imperativas	213
5.4.	Exclamativas	214
5.5.	Desiderativas	214
5.6.	Dubitativas	214
6.	El análisis sintáctico	215
	Ejercicios	215
 TEMA 13. LA ORACIÓN COMPUESTA Y LA ORACIÓN COMPLEJA. LA COORDINACIÓN Y LA YUXTAPOSICIÓN		217
	Introducción	219
1.	La oración compuesta y la oración compleja. Caracterización y clasificación	219
2.	La oración compuesta	221
2.1.	Las oraciones coordinadas	222
2.1.1.	Las coordinadas copulativas	222
2.1.2.	Las coordinadas disyuntivas	223
2.1.3.	Las coordinadas adversativas	224
2.1.4.	Las coordinadas consecutivas	225
2.2.	Las oraciones yuxtapuestas	225
	Ejercicios	226
 TEMA 14. LA SUBORDINACIÓN SUSTANTIVA Y ADJETIVA		229
	Introducción	231
1.	Subordinadas sustantivas	231
A)	Funciones dentro de la unidad oración	231
1.1.	Sujeto	231
1.2.	Complemento directo	232

1.3. Complemento preposicional	233
1.4. Complemento indirecto	233
1.5. Atributo	233
B) Funciones dentro de la unidad sintagma	234
1.6. Adyacente de un sintagma nominal	234
1.7. Adyacente de un sintagma adjetival	234
2. Tipos de subordinación sustantiva	235
2.1. El infinitivo	235
2.2. La conjunción	235
2.3. Otras partículas de subordinación	236
2.4. Estilo directo y estilo indirecto	236
3. Subordinadas adjetivas de relativo	237
3.1. Tipos de subordinadas adjetivas	238
• Especificativas o restrictivas	238
• Explicativas o apositivas	239
3.2. Los pronombres relativos como nexos subordinantes en las subordinadas adjetivas	239
Ejercicios	240
TEMA 15. LA SUBORDINACIÓN ADVERBIAL	243
Introducción	245
1. Caracterización	245
2. Oraciones subordinadas adverbiales propias	245
2.1. Oraciones subordinadas temporales	246
2.2. Oraciones subordinadas de lugar	247
2.3. Oraciones subordinadas de modo	248
3. Oraciones subordinadas adverbiales impropias	248
3.1. Oraciones subordinadas causales	249
3.2. Oraciones subordinadas finales	250
3.3. Oraciones subordinadas concesivas	251
3.4. Oraciones subordinadas condicionales	252
4. Oraciones subordinadas consecutivas y comparativas	254
4.1. Oraciones subordinadas consecutivas	254
4.2. Oraciones subordinadas comparativas	255
Ejercicios	256
TEMA 16. EL SIGNIFICADO: DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN. EL EUFEMISMO	259
Introducción	261
1. Denotación y connotación	261
1.1. La denotación	264
1.1.1. La referencia	264
1.1.2. Semas y campos semánticos	265
1.2. La connotación: Tipos	266
1.2.1. Relativa a la procedencia geográfica del hablante	266
1.2.2. Relativa a la procedencia social del hablante	266
1.2.3. Relativa a la edad del hablante	266
1.2.4. Relativa a la profesión del hablante	267
1.2.5. Relativa al uso estilístico	267

1.2.6. Relativa al tabú	267
1.2.7. Relativa a la colocación de las palabras	267
1.2.8. Relativa a las formas de tratamiento	267
2. El eufemismo (y sus conceptos afines)	268
Ejercicios	269

**TEMA 17. LAS RELACIONES DEL SIGNIFICADO Y EL SIGNIFICANTE:
SINONIMIA, ANTONIMIA, HOMONIMIA, POLISEMIA,
PARONIMIA, METÁFORA Y METONIMIA**

Introducción	273
1. Sinonimia	275
1.1. Caracterización	275
1.2. Tipos de sinónimos	276
1.3. Aspectos expresivos de la sinonimia	277
2. Antonimia	277
2.1. Caracterización	277
2.2. Tipos de antónimos	278
2.3. Aspectos expresivos de la antonimia	279
3. Homonimia	279
3.1. Caracterización	279
3.2. Tipos de homónimos	279
3.3. Aspectos expresivos de la homonimia	281
4. Polisemia	281
4.1. Caracterización	281
4.2. Aspectos expresivos de la polisemia	282
4.3. Diferencias entre polisemia y homonimia	283
5. Paronimia	284
5.1. Caracterización	284
5.2. Aspectos expresivos de la paronimia	284
6. Metáfora	284
6.1. Caracterización	284
6.2. Tipos de metáforas	286
6.3. Aspectos expresivos de la metáfora	287
7. Metonimia	287
7.1. Caracterización	287
7.2. Tipos de metonimias	287
7.3. Aspectos expresivos de la metonimia	288
Ejercicios	289

**TEMA 18. EL LÉXICO ESPAÑOL: ELEMENTOS CONSTITUTIVOS.
PRÉSTAMOS Y NEOLOGISMOS. LA FORMACIÓN DE
PALABRAS**

Introducción	291
1. El léxico español: Elementos constitutivos	293
1.1. Helenismos	294
1.2. Germanismos	295
1.3. Arabismos	295
1.4. Galicismos	296
1.5. Italianismos	298

1.6. Anglicismos	299
1.7. Otras aportaciones	300
2. Préstamos	300
3. El concepto de neologismo	302
4. La formación de palabras	303
4.1. Derivación	303
4.1.1. Prefijación	304
4.1.2. Sufijación	305
4.2. Composición	307
4.3. Otros procedimientos de formación de palabras	309
Ejercicios	310
TEMA 19. PROPIEDAD E IMPROPIEDAD LÉXICAS. EL USO DEL DICCIONARIO	313
Introducción	315
1. Propiedad e impropiedad léxicas	315
2. Significados recientes de algunas palabras	318
3. Nuevas acepciones admitidas por la Real Academia Española	320
4. Usos que deben evitarse	321
5. El manejo del diccionario	322
Ejercicios	325
TEMA 20. EL TEXTO: COHERENCIA Y COHESIÓN. LOS CONECTORES DISCURSIVOS	327
Introducción	329
1. ¿Qué es el texto?	329
2. Textualidad o propiedades textuales: Adecuación, cohesión, coherencia	329
2.1. Adecuación	330
2.2. Cohesión	331
2.2.1. Principales mecanismos de cohesión	331
2.2.1.1. La referencia	331
2.2.1.2. La sustitución	333
2.2.1.3. La elipsis	334
2.2.1.4. Los conectores discursivos	334
2.2.1.5. La entonación	337
2.2.1.6. La puntuación	337
2.2.1.7. La cohesión temporal expresada por las formas verbales	338
2.3. La coherencia	338
Ejercicios	343
TEMA 21. MODALIDADES TEXTUALES	345
Introducción	347
1. La modalidad textual.....	347
2. La narración	348
2.1. Estructura y tipos de narración	348
3. La descripción	350
3.1. Pasos y clasificación	350
4. La argumentación	353
4.1. Estructura y procedimientos	353

5. La exposición	355
5.1. Estructura y tipos de textos expositivos	355
6. Comparación entre las distintas modalidades textuales	356
Ejercicios	359

TEMA 22. LOS LENGUAJES ESPECÍFICOS: LITERARIO, CIENTÍFICO, JURÍDICO-ADMINISTRATIVO, PERIODÍSTICO Y PUBLICITARIO

Introducción	361
1. El lenguaje literario	363
1.1. La comunicación literaria	363
1.2. Los géneros literarios y el uso del lenguaje	364
1.2.1. Recursos del plano fónico	365
1.2.2. En el nivel sintáctico, aparecen.....	365
1.2.3. Son recursos de índole semántica	366
2. El lenguaje científico y técnico	366
2.1. Propiedades del lenguaje científico y técnico	367
2.2. El vocabulario científico y técnico	368
2.3. Creación de la terminología científica y técnica	369
3. El lenguaje jurídico-administrativo	370
3.1. Rasgos lingüísticos de los textos jurídico-administrativos	370
3.2. Rasgos gramaticales del estilo jurídico	371
3.3. Rasgos léxicos de los textos jurídico-administrativos	372
3.3.1. Latinismos y cultismos	372
3.3.2. Tecnicismos	372
3.3.3. Arcaísmos	373
3.3.4. Siglas y abreviaturas	373
3.4. Fórmulas de los textos jurídico-administrativos. Tipos de textos	373
3.4.1. Fórmulas de tratamiento	373
3.4.2. Fórmulas fraseológicas	374
3.4.3. Tipos de textos jurídico-administrativos	374
4. El lenguaje periodístico	376
4.1. La comunicación periodística	376
4.2. Los géneros periodísticos	377
4.3. Rasgos lingüísticos del texto periodístico	378
5. El lenguaje publicitario	379
5.1. La publicidad, medio de comunicación	379
5.2. Rasgos lingüísticos del lenguaje de la publicidad	382
Ejercicios	384

TEMA 23. LENGUA Y DIALECTO. LAS LENGUAS DE ESPAÑA. VARIETADES GEOGRÁFICAS Y DIALECTOS DEL ESPAÑOL

Introducción	389
1. Lengua y dialecto	391
2. Lenguas de España	392
2.1. El español	393
2.2. El catalán-valenciano	394
2.3. El gallego	395
2.4. El vasco	395

3.	Variedades geográficas y dialectos del español	397
3.1.	El astur-leonés	397
3.2.	El navarro-aragonés	398
3.3.	El andaluz	399
3.4.	El extremeño	400
3.5.	El murciano	400
3.6.	El canario	401
4.	La lengua española en América	401
4.1.	Penetración del español en América	401
4.2.	Características lingüísticas	402
4.2.1.	Fonética y fonología	402
4.2.2.	Morfosintaxis	403
4.2.3.	Léxico	403
4.2.3.1.	Léxico indígena americano	403
4.2.3.2.	Dialectalismos, arcaísmos y otros usos	404
4.3.	El porvenir de la lengua española en América y su unidad	404
	Ejercicios	406
TEMA 24. VARIACIÓN SOCIAL DEL ESPAÑOL Y REGISTROS DEL		
HABLA		407
	Introducción	409
1.	La variación en la lengua	409
2.	La Sociolingüística y sus elementos	410
2.1.	La variación entre los individuos	411
2.1.1.	La procedencia	411
2.1.2.	El nivel sociocultural	411
2.1.3.	El sexo	414
2.1.4.	La edad	414
2.1.5.	Las jergas	414
3.	La variación en el individuo: los registros	415
	Ejercicios	416
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS		419