

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgebers</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	8
<b>1 Einführung</b> .....	9
<b>2 Zur Geschichte der Farben</b> .....	14
<b>3 Natürliche und künstliche Farbstoffe im Überblick</b> .....	23
3.1 Natürliche Farbstoffe .....	23
3.2 Künstliche Farbstoffe .....	29
<b>4 Historische Trennversuche</b> .....	34
<b>5 Die Arbeitsweise der Chromatographie</b> .....	43
<b>6 Chromatographische Versuche</b> .....	47
6.1 Einfache Geräte und Materialien .....	47
6.2 Trenntechniken .....	48
6.3 Vergleich von Papier- und Dünnschicht-Chromatographie .....	57
<b>Synthetische Farbstoffe</b>	
<b>7 Farben zum Schreiben und Malen</b> .....	64
7.1 Füllhaltertinten .....	64
7.2 Farben in Faserschreibern und Wachsmalstiften .....	66
7.3 Kugelschreiberfarben .....	72
<b>8 Farben zum Färben</b> .....	76
8.1 Ostereier- und Speisefarben .....	81
8.2 Farbstoffe in Lebensmitteln .....	87
<b>9 Indikatorfarbstoffe</b> .....	92

## **Natürliche Farbstoffe**

<b>10 Farben in Pflanzen</b> .....	96
10.1 Chlorophylle und Carotinoide .....	96
10.2 Anthrachione .....	107
10.3 Anthocyane und Flavonoide .....	110
<b>11 Hinweise zur selbständigen Auswahl von Trennsystemen</b> .....	115
<b>12 Literatur</b> .....	117
<b>Anhang: Versuche im Überblick</b> .....	119
<b>Register</b> .....	124