

James Champy/Nitin Nohria

# **SPEED!**

## **Schneller als die Konkurrenz**

Die besten Ideen für erfolgreiches  
Veränderungs- und  
Innovationsmanagement

Aus dem Amerikanischen übersetzt  
von Werner W. Grau

Metropolitan Verlag  
Düsseldorf · Regensburg

# Inhalt

## Einleitung

Mitten im Sturm: Der Zyklus des Wandels gewinnt  
an Tempo

*Von James Champy und Nitin Nohria* ..... 9

## Erster Teil

Der zukünftige Status: Was ist unser Ziel?

### 1 Das Entstehen einer neuen Organisation

*Von Peter F. Drucker* ..... 40

### 2 Wie ergebnisorientierte Netzwerke neue Organisationsformen bewirken

*Von Ram Charan* ..... 58

### 3 Von Wertschöpfungsketten zu Wertschöpfungskonstellationen: Der Entwurf einer interaktiven Strategie

*Von Richard Normann und Rafael Ramírez* ..... 94

### 4 Die Logik eines globalen Unternehmens: Ein Interview mit Percy Barnevik von ABB

*Von William Taylor* ..... 128

## Zweiter Teil

### Der Prozeß der Veränderung

- 5 Führung im Wandel:  
Gründe für das Scheitern von Transformationen  
*Von John P. Kotter* ..... 174
- 6 Reengineering der Arbeit:  
Nicht automatisieren, Tabula rasa  
*Von Michael Hammer* ..... 194
- 7 Die Achterbahn der Reinvention:  
Die Gegenwart riskieren für eine kraftvolle Zukunft  
*Von Tracy Goss, Richard Pascale und  
Anthony Athos* ..... 216
- 8 Am Anfang stehen Ergebnisse:  
Erfolgreiche Programme zum Wandel  
*Von Robert H. Schaffer und  
Harvey A. Thomson* ..... 245

## Dritter Teil

### Die neue Rolle des Managements

- 9 Des Managers neue Arbeit  
*Von Rosabeth Moss Kanter* ..... 272
- 10 Die Rolle des Topmanagements verändern:  
Mehr als Systeme – Mitarbeiter  
*Von Christopher A. Bartlett und  
Sumantra Ghoshal* ..... 295
- 11 Wo bleibt der unternehmungsfreudige Manager?  
*Von Nitin Nohria und James D. Berkley* ..... 322

12	Der Vorstandsvorsitzende als Coach: Ein Interview mit Lawrence A. Bossidy von AlliedSignal <i>Von Noel M. Tichy und Ram Charan</i> . . . . .	342
	Epilog	
	Das Auge des Sturms: Die Kraft im Zentrum <i>Von James Champy und Nitin Nohria</i> . . . . .	367
	Über die Autoren . . . . .	372
	Register . . . . .	378