

ARCHIVIO DI FILOSOFIA

ARCHIVES OF PHILOSOPHY

A JOURNAL FOUNDED IN 1931 BY ENRICO CASTELLI
FORMERLY EDITED BY MARCO M. OLIVETTI

LXXXIV · 2016 · N. 3

L'ANALOGIA



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMXVII

SOMMARIO

FRANCESCO VALERIO TOMMASI, <i>L'analogie se dit de plusieurs façons. Un problème d'histoire de la métaphysique, entre termes et concepts</i>	9
ANTHONY KENNY, <i>Analogy and Metaphor in Theology</i>	15
ANDREAS SPEER, <i>Analogy and Natural Theology</i>	23
JOCELYN BENOIST, <i>Y a-t-il une analogie du réel?</i>	37
FRANCESCO FRONTEROTTA, <i>Ἀναλογία in Platone: occorrenze e significati</i>	49
ENRICO BERTI, <i>Aristotele: analogia dell'essere o dei principi?</i>	65
RICCARDO CHIARADONNA, <i>Plotino critico dell'analogia</i>	75
MAURO ZONTA, <i>«Analogy» as a Philosophical Term in the Main Languages of Culture in Medieval Near, Middle, and Far East. A Historical Comparison</i>	87
FRANCESCO MARRONE, <i>L'analogia tomista alla prova: Domenico di Fiandra</i>	95
MARCO LAMANNA, <i>Soggetto dell'ontologia e analogia nella scolastica d'età moderna. Storia di un rapporto possibile</i>	107
PAUL RICHARD BLUM, <i>The Analogy of Divine Creation in Raymond Lull and Nicholas of Cusa</i>	117
SIEGRID AGOSTINI, <i>Appunti per la costituzione della voce «Analogia» del Nouvel Index scolastico-cartésien</i>	129
IGOR AGOSTINI, <i>L'analogia della Sui Causa: Descartes e Archimede</i>	141
ALICE RAGNI, <i>Ontologia e analogia entis tra Johannes Clauberg e Jacob Thomasius</i>	155
FRANCESCO CAMPAGNOLA, <i>Analogia, metafora e colore nella prima modernità inglese</i>	167
JAN ČÍŽEK, <i>The Importance of Analogy in the Work of John Amos Comenius</i>	177
PIETRO MONTANI, <i>Schematismo e analogia. Dalla «tecnica della natura» alla «tecnestetica»</i>	187
PIERLUIGI VALENZA, <i>Logica e analogia nella teoria del linguaggio di K. L. Reinhold</i>	197
ANTONELLO D'ANGELO, <i>Individuo, storicità, analogia nella Habilitationsschrift di Martin Heidegger</i>	209
JEAN-FRANÇOIS COURTINE, <i>Analogie et sens de l'être. De Brentano à Heidegger</i>	223
MARCO DAMONTE, <i>«Somiglianze di famiglia»: un modo contemporaneo per dire «analogia»?</i>	239
EMMANUEL CATTIN, <i>Le Non divin. L'analogie selon Karl Barth</i>	253
VINCENT HOLZER, <i>Métamorphoses contemporaines de la raison théologique. L'aiguillon de l'analogie</i>	265
ANDREA GRILLO, <i>Analogia entis, analogia fidei, analogia libertatis: una questione filosofica al centro del dibattito di tre generazioni di teologi</i>	279
ANDREA BELLOCCI, <i>L'impossibilità della differenza e i paradossi dell'identità nel pensiero di Gennaro Sasso</i>	289
FRANCESCO VALERIO TOMMASI, <i>Metafisica dopo la storia della metafisica? Analogia subiecti e nutrimento in Marco Maria Olivetti</i>	301
PHILIPPE NOUZILLE, <i>Agamben o ciò che l'analogia non dice</i>	313