

Untersuchungen zur Architektur

Dokumentation zweier Seminare zu Fragen der Architektur-Theorie im Lehrgebiet „Grundlagen des Entwerfens“ (Prof. Dr.-Ing. Wolfgang Meisenheimer), Fachbereich Architektur der Fachhochschule Düsseldorf, Rolduc und Schloß Gnadenthal.

Architektur
Musik
Tanz
Szenische Künste
1995

Denkgebäude
- Entwerfen unter drei
philosophischen Aspekten
1996

INHALT

Teil 1:

ARCHITEKTUR . MUSIK . TANZ . SZENISCHE KÜNSTE

	Seite
Einführung in den Themenkreis (Wolfgang Meisenheimer)	5
Ilka Kügler	11
Ben Zwaal	15
Jörg U. Lensing	19
Andreas Bischoff	19
Stefan Frischauf / Jochen Aschoff	19
Wilfrid Jochims	31
Joachim Lemke	38
Benedikt Stahl	41
Rolf Grossmann	57
Christian W. Thomsen	61

DENK-GEBÄUDE

- Entwerfen unter drei philosophischen Aspekten

	Seite
Einführung in den Themenkreis (Wolfgang Meisenheimer)	73
<hr/>	
<i>"Von der Natur lernen?!"</i>	
Erich Schneider-Wessling	Die Einbettung des Gebauten in die Natur / die Einfügung der Natur in das Gebaute 77
Georg Verhas	Die Erfindung der Natur in der Gartenkunst 85
 <i>"Von der Geschichte lernen?!"</i>	
Gisbert Hülsmann	Die Geschichte als Fundgrube für die Suche nach dem Elementaren (nicht gedruckt)
Bernward v. Chamier	Das Wesentliche liegt VOR der Geschichte (nicht gedruckt)
Dieter Fuder	Die Angst vor dem Allerneuesten oder für eine Archi- tektur des Ereignisses 95
Ulf Jonak	Wissen wir denn, was wir wahrnehmen? Oder: unsere vergeblichen Versuche, aus der Geschichte auszubrechen 103
 <i>"Von den Künsten lernen?!"</i>	
Zamp Kelp	Gebaute Virtualität - Das Gegenständliche und die Aura des Medialen 107
Jean Flammang	Bildende Kunst, Architektur prägend 115
Kazuhisa Kawamura	Lernen vom Do (Weg)? 123
<hr/>	
Seminarprogramme	130/131
Namenverzeichnis /Fotonachweis	132/133