

Inhalt

Vorwort von Niklas Luhmann	I
Einleitung	9

ERSTER TEIL DIE AKTIVITÄTEN DER ATTENTION

I. Diskontinuität und ihre pragmatischen Folgen	
1. Existenz und Relevanz	35
2. Betreffbarkeit und Bedürftigkeit	43
3. Negation der Negation	48
4. Existentieller und pragmatischer Kontrast	53
II. Attentionales Alternieren	
1. Das cartesische Dual	57
2. Verweilformen: Engagements	62
3. Deponieren	69
4. Fixieren und Zugänglichkeit	72
5. Disponibilität	74
6. Verdeckte Engagements	81
7. Referenten	84
8. Relationen	88
9. Konditionales Kommentieren	91
III. Die Dauer	
1. Zustand und Geltung	95
2. Creatio continua	99
IV. Attentionales Oszillieren	
1. Kontrast, Differenz und Ereignis	102
2. Der Augenblick	106
3. Die Dimensionen des Oszillierens	110
4. Intermittierendes, kontramittierendes, definitives, infinitives und leeres Ereignis	117

V. Pragmatische Reduktion	
1. Reduktionsformeln	121
2. Ceteris paribus und Objektkonstanz	127
VI. Die Struktur der Matrix	
1. Zur Präsentation von Systemik	134
2. Homologisieren	140
3. Kompetenz und Intention	143
4. Virtuale und aktuelle Projektion	150
5. Analogisieren	156
6. Konkurrenz und Konkordanz	159
7. Longitudinales und transversales Kontextieren . .	166
8. Die Zeitstruktur des Ostinato	172

ZWEITER TEIL
DIE STRUKTUR DES EPIGRAMMS

VII. Semantische Integration – Schematizität	
1. Genetische Dispositionen zur Integration	181
2. Schematizität und Temporalität	185
3. Chronos, Kairos und das Schema des Objekts . .	188
4. Enumerieren und Quantifizieren	192
5. Schematisierung von Temporalität – Zustand und Substanz	194
6. Objekt und Prinzip	201
VIII. Semantische Integration – Prozessualität	
1. Integration der Augenblicke: Momente	205
2. Kontingenz-Kontinuum und Kontingenz-Formel	208
3. Ereignis und Prozeß	212
IX. Referentialität	
1. Episteme und possibilis	217
2. Die Perspektiven des Referierens: Organismus, Person, Subjekt und Individuum	221
3. Referenz und Intention	235
4. Subjekt »oder« Thema	240
5. Integrationsmodi: Prozeß, Selbst und ›man« . . .	243

DRITTER TEIL
DIE AKTUALITÄT DES EPIGRAMMS

X. Pragmatische Integration	
1. Erleben und Handeln als pädagogisches Dilemma	251
2. Dimensionen pragmatischer Integration	
a) Sozial integrierte Aktualität – Modus: Führung	254
b) Sachlich integrierte Aktualität – Modi: Thema und Verfahren	262
c) Zeitlich integrierte Aktualität – Modus: Gegenwärtigkeit	269
XI. Partizipation	
1. Der dramaturgische Schematismus	276
2. Der Entwurf des Selbst: Konstitution und Kreation	281
3. Kreation und Objektivation: Zum Zusammen- hang von Homologie, Analogie und Communio .	283
4. Lernen als Orientierung des Selbst an seinen epigrammatischen Objektivationen	293
XII. Emanzipation des Objektiven	
1. Aktualitätszentrum und Aktualitätsakzent . . .	301
2. Ablösung der Objektivation vom Selbst: peripetische und voluntaristische Dispositionen	307
Literaturverzeichnis	319
Sachregister	336
Personenregister	348